



# MAUDITS! SZYMKOWICZ

EXPOSITION 20 AVRIL / 21 JUILLET 2024

MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE

VISITES ET ATELIERS POUR LES GROUPES

⇒ JEUNE PUBLIC & ADOS

Artiste hors normes, Charles Szymkowicz hante le XX<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle d'œuvres fortes et engagées.

Ses médiums sont la peinture et le dessin, son monde est figuratif et penche inmanquablement du côté de l'expressionnisme européen, de Van Gogh, Kokoschka, Grosz, Beckmann, Bacon.

Charles Szymkowicz est avant tout le peintre de la rébellion contre toutes les formes d'oppression, le peintre des mémoires douloureuses. Marquées par l'histoire familiale et l'histoire de l'Europe de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, ses œuvres s'imposent comme des images des tragédies contemporaines.

Charles Szymkowicz est aussi le peintre des « maudits », célébrités ou anonymes dont la vie ou l'œuvre se sont brisées sur la dureté et l'incompréhension de leur temps.

— Musée de —  
l'Hospice Comtesse



## Visite commentée

# ÉTATS D'ÂME

➔ DURÉE : 1H

+ de 9 ans  
Niveaux :  
du CM1 au  
lycée

Venez à la rencontre de l'œuvre de l'artiste Charles Szymkowicz, figure majeure du néo-expressionnisme européen, et découvrez, émergeant du torrent de ses brosses, la matière en fusion de ce peintre de l'âme. Dans un saisissant « face-à-face », laissez-vous happer par sa dévorante passion pour la figure humaine et notamment celle, immortelle, de l'artiste maudit, cette notion familière du XIX<sup>e</sup> siècle et de la période romantique.

Au regard de sa galerie de portraits - d'Arthur Rimbaud à Vincent Van Gogh, de Marilyn Monroe à Amy Winehouse -, percevez la singularité de cet artiste contemporain qui, par l'exubérante utilisation de la matière et des pigments, enlacent à la fois le tragique et l'espoir.

**Visites de présentation**  
à destination des enseignant.es, des documentalistes, des animateur.rices

➔ Les mercredis 15 mai et 22 mai à 15h  
[Sur réservation : [cbriatte@mairie-lille.fr](mailto:cbriatte@mairie-lille.fr)]

## INFOS PRATIQUES

### ➔ Pour réserver

Service des publics au 03 28 36 87 33 ou  
[cbriattemairie-lille.fr](mailto:cbriattemairie-lille.fr) / [mhc-reservations@mairie-lille.fr](mailto:mhc-reservations@mairie-lille.fr)

### ➔ Tarifs

**Etablissements de la métropole lilloise**

Visite commentée (1h) : 35 €

Visite- atelier (1h40) : 40 €

**Etablissements hors métropole lilloise**

Visite commentée (1h) : 55 €

Visite- atelier (1h40) : 65 €

+ 1 € de droit d'entrée par élève

### ➔ Pour venir

32, rue de la Monnaie 59000 Lille  
Métro Ligne 1 - Station Rihour ou Gare Lille-Flandres  
Bus Ligne 14 : Arrêt Lycée Pasteur ou Ligne 9 : Arrêt Palais de justice

### ➔ Jours et horaires d'ouverture

Lundi de 14h à 18h

Mercredi au dimanche de 10h à 18h

## Visite-atelier

# PORTRAIT DE L'ARTISTE EN MONOTYPE

+ de 9 ans  
Niveaux :  
du CM1 à  
la 3<sup>e</sup>

➔ Durée : 1h40  
➔ Visite commentée (30 mm)  
➔ Atelier (50 mm)

En mêlant regard sur les œuvres exposées et geste plastique en atelier, les jeunes visiteurs découvriront l'univers de Charles Szymkowicz. La peinture comme matière de prédilection les invitera à composer un portrait sur le mode du monotype. Cette technique permettra aux élèves de tester de nombreuses variations et évolutions aux rendus expressionnistes.

## L'ATELIER MONOTYPE : LE PORTRAIT

Sous la forme d'un exercice plastique, les enfants s'initient à la technique du monotype en peinture et relie le geste à la matière : superpositions, sélection des teintes, surprise de l'impression. En fonction de l'âge des participants, la réalisation jouera d'interventions plus ou moins précises et de l'apparition d'un motif plus ou moins complexe.

## QUELQUES NOTIONS EXPLOITÉES

### ➔ Oeuvres de mémoires, peintures pour l'histoire

Histoire familiale douloureuse, déracinement, exil, 2<sup>nd</sup>e guerre mondiale, identité culturelle fondent l'art de Szymkowicz. Il en découle des images bouleversantes, des témoignages respectueux, des hommages intimes.

### ➔ La couleur et la matière pour expression

Peintre de l'âme, Szymkowicz utilise une matière dense, tourmentée, offerte par un pinceau vivant, vibrant d'une couleur vive et contrastée et d'une déformation expressive. La peinture se dévoile ici tel un cri.

### ➔ Figures d'artistes

Les galeries de portraits de Charles Szymkowicz résonnent de personnalités aux destins souvent tragiques. À la rencontre des poètes, des chanteur.es et des peintres qui jalonnent le patrimoine artistique des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

➔ TOUTES LES INFORMATIONS SONT À RETROUVER SUR [MHC.LILLE.FR](http://MHC.LILLE.FR)