

Villes et pays d'art et d'histoire



raconte-moi

le Centre

autour de la place du Théâtre

Livret-découverte



Bonjour !

Nous te proposons de
découvrir la Place du Théâtre
de Lille ! Bonne visite !



Polichinelle
Carmen



1

DESSIN :



Retrouve cette façade rue des Manneliers et complète le dessin.

*Le savais-tu ?*

La façade de la boutique est de style Art Nouveau. L'Art Nouveau apparaît à la fin du 19^{ème} siècle et se caractérise par des formes courbes inspirées de la nature.

2

OBSERVATION :



Observe la place du Théâtre.
 Trouve les décors ci dessous et note leur emplacement sur cette vue panoramique.



Le savais-tu ?

A droite de la Vieille Bourse se trouve le rang du Beauregard. Construit en 1687, il résiste aux canons des autrichiens en 1792. En souvenir de cette résistance, les lillois ont «décoré» ces façades de boulets de canons.

Les vois-tu ?

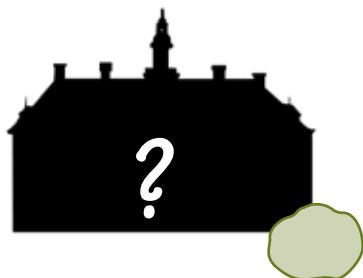
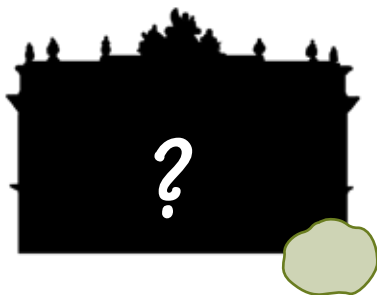


3

LES BATIMENTS «MYSTERE» :



A quels bâtiments appartiennent ces silhouettes ?



1 LA VIEILLE BOURSE

2 L'OPERA

3 LA NOUVELLE BOURSE

Le savais-tu?

A Lille, il existe deux beffrois. Le plus ancien, celui de la Nouvelle Bourse (actuelle Chambre de Commerce), date de 1921. Le beffroi de l'Hôtel de Ville date de 1932.





Relie les points pour découvrir un décor présent sur la façade de la Vieille Bourse.



Le savais-tu ?

La Vieille Bourse a été construite en 1653. C'était un lieu de commerce et de change d'argent. Aujourd'hui, on y trouve des boutiques et des vendeurs de livres d'occasion. Le lion des Flandres rappelle qu'à l'époque, la ville n'était pas française mais faisait partie des possessions des Comtes des Flandres.

5

CRYPTAGE :



Décrypte le code ci-dessous pour trouver le nom de l'architecte qui a construit l'Opéra et la Nouvelle Bourse.

☉ = a ; ⌘ = b ; ℣ = c ; □ = d ; ◆ = e ; ▣ = f ;

◆ = g ; ⋈ = h ; □ = i ; ☒ = j ; □ = k ; ⚡ = l ;

♁ = m ; ♃ = n ; ☿ = o ; er = p ; & = q ; ● = r ;

○ = s ; ◆ = t ; ☒ = u ; ℣ = v ; ◆ = w ; Ω = x ;

■ = y ; ← = z

⚡ ☿ ☒ □ ○ ♂ ☉ ● □ ◆ ℣ ☿ ● □ ☿ ♃ ♃ □ ◆ ●

..... -



Le savais-tu?

L'Opéra et la Nouvelle Bourse ne se ressemblent pas. Pourtant ces deux constructions sont du même architecte et datent de la même période (premier quart du 20^{ème} siècle) !



Trouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans cette photographie.



Le savais-tu ?

Les sculptures de la façade de l'Opéra n'ont pas été choisies au hasard ! Celle de droite représente la tragédie, celle de gauche la musique. A leurs pieds, des bambins tiennent soit des instruments de musique, soit des masques de théâtre.



7

LA PHOTO ANCIENNE :



Compare ces deux photographies de la place du Théâtre prises au même endroit.

Quelle(s) différence(s) vois-tu entre la photo ancienne et la vue actuelle ?



Le savais-tu ?

La place du théâtre tire son nom du théâtre de Michel Lequeux.

Construit à la fin du 18^{ème} siècle, le théâtre se trouvait à l'endroit même de la place. Le théâtre Lequeux a brûlé en 1903 et a été remplacé par un théâtre provisoire (mais devenu durable) : le Théâtre Sébastopol.

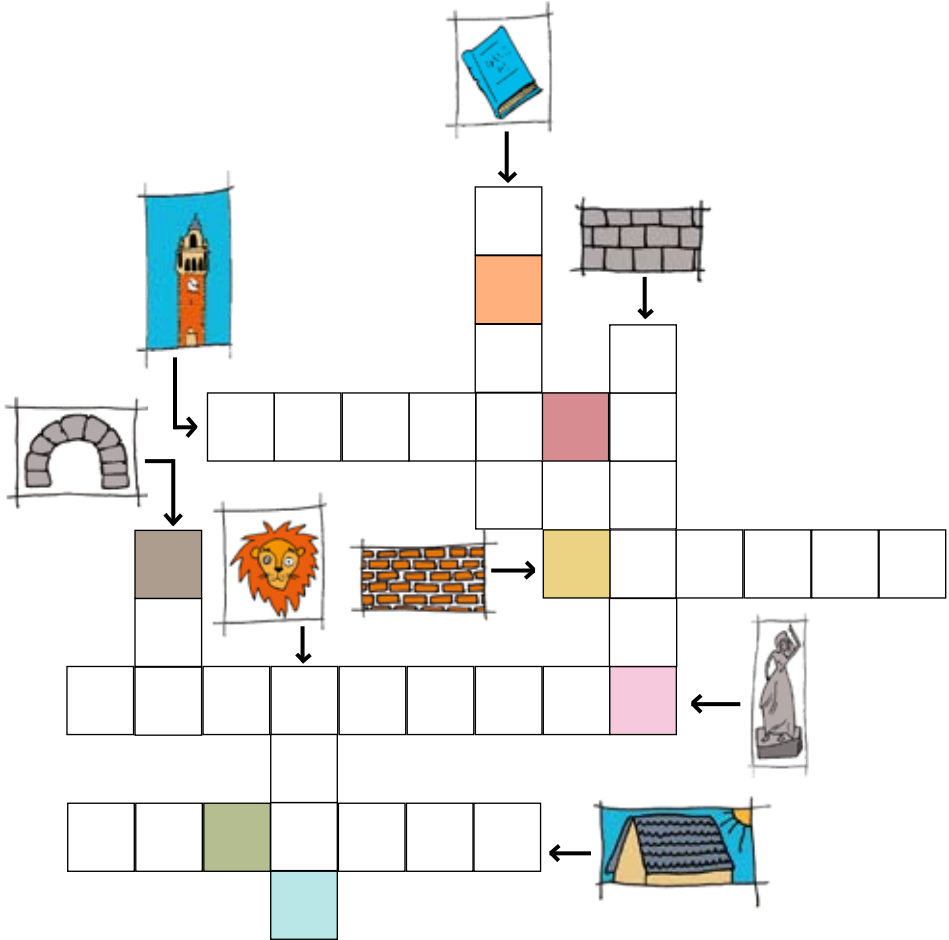


8

MOTS CROISES :



Complète la grille de mots croisés et trouve le mot mystère correspondant à la définition suivante : mélange d'eau de chaux et de pigments qui protège et décore parfois la brique.



le mot mystère :

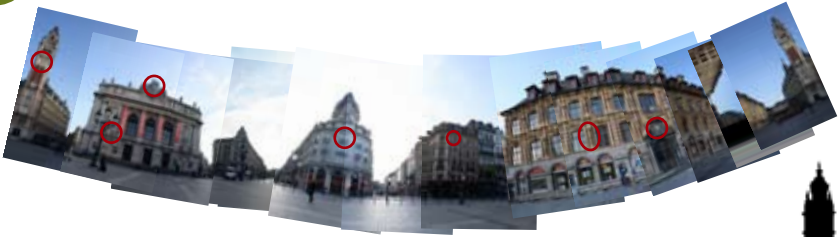


REPONSES :

1 DESSIN :



2 OBSERVATION :



3 LES BATIMENTS MYSTERE :

1



La Vieille Bourse

2



L'Opéra

3



la Nouvelle Bourse

4 LES POINTS A RELIER :



REPONSES :

5

CRYPTAGE :

Nom de l'architecte : *Louis-Marie Cordonnier.*

6

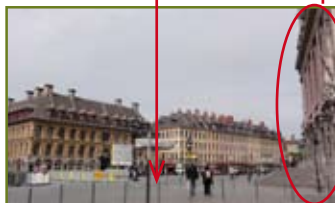
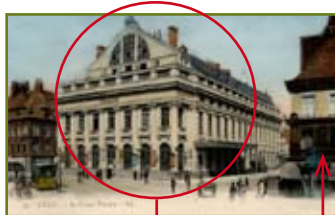
LE JEU DES 7 ERREURS :



7

LA PHOTO ANCIENNE :

Ce bâtiment, un théâtre autrefois situé au milieu de la place, face à la gare, a disparu.



L'opéra a été construit sur l'emplacement d'anciennes maisons.

REPONSES :

8

MOTS CROISES :

LIVRE
BEFFROI
PIERRE
BRIQUE
SCULPTURE
ARDOISE
N

le mot mystère : **BADIGEON**

Crédits photographiques :

- Médiathèque Jean Lévy, Lille
- Service Ville d'art et d'histoire, Lille

Dans la même collection :

- raconte-moi les Bois-Blancs, l'avenue de Bretagne
- raconte-moi le Centre, autour de la Grand'Place
- raconte-moi Saint-Maurice Pellevoisin, la rue Gounod
- raconte-moi le Vieux-Lille
- raconte-moi Moulins, au temps des usines
- raconte-moi Vauban Esquermes
- raconte-moi Wazemmes, autour du marché
- raconte-moi Euralille, le Bois Habité
- raconte-moi Fives, autour de la rue Marengo
- raconte-moi Lille-Sud, des origines aux années 1930

Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^{ème} siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, plus de 181 villes vous offrent leur savoir-faire sur toute la France.

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

A proximité

Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Lens-Liévin, Roubaix et Saint-Omer bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire

Hôtel de ville de Lille

59033 Lille Cedex

Tel : 03 28 55 30 13

vah@mairie-lille.fr

un projet
qui fait
grandir

**Projet
Educatif
Global**

