

Villes et Pays d'art et d'histoire

Rue
du MARCHÉ



raconte-moi

Wazemmes

autour du marché

Livret-découverte

1

Observation

Relie chaque détail à la maison correspondante.



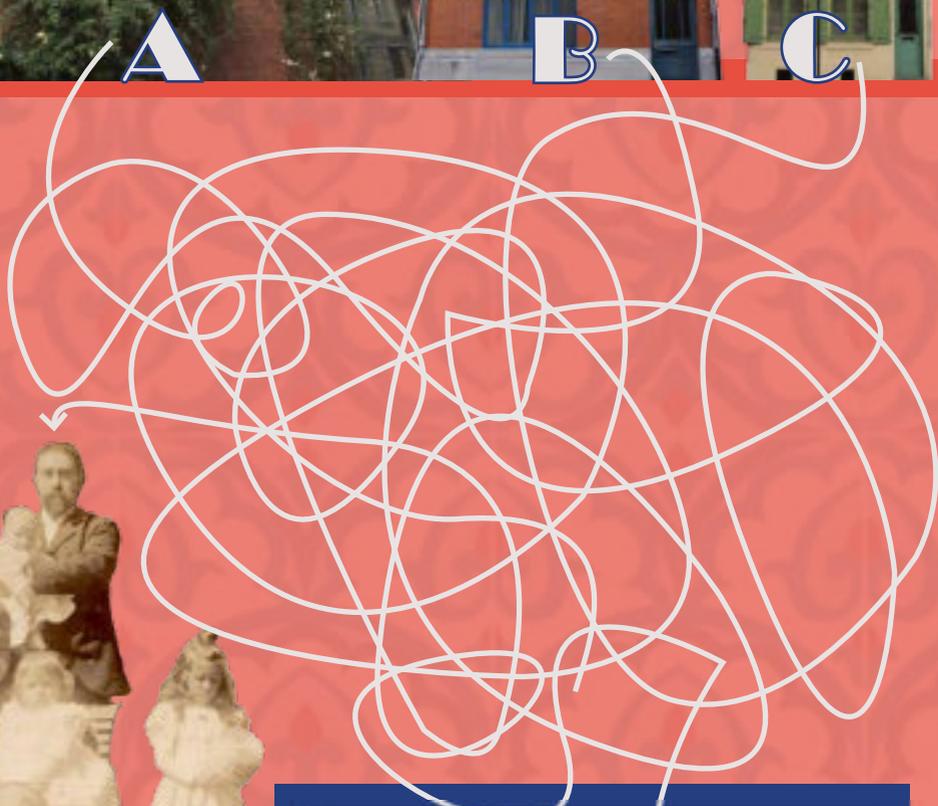
Le savais-tu ?

En 1858, Lille s'agrandit. La commune de Wazemmes fait partie de la nouvelle extension. Les maisons que tu découvres rue Louis Faure datent pour la plupart de la fin du XIX^e - début du XX^e siècle.

2

Où vivent-ils ?

Pour découvrir où a vécu cette famille dans les années 1900, cherche le fil qui la relie à sa demeure.



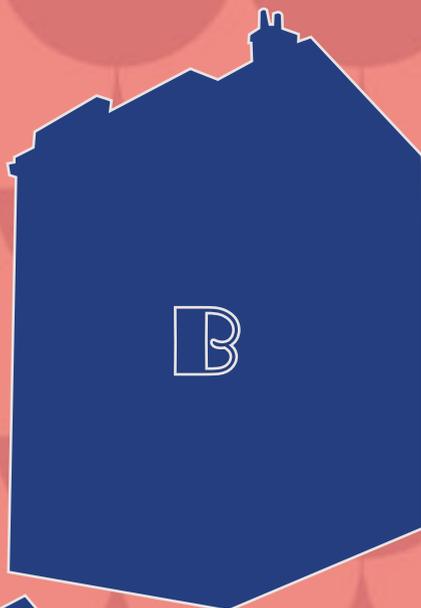
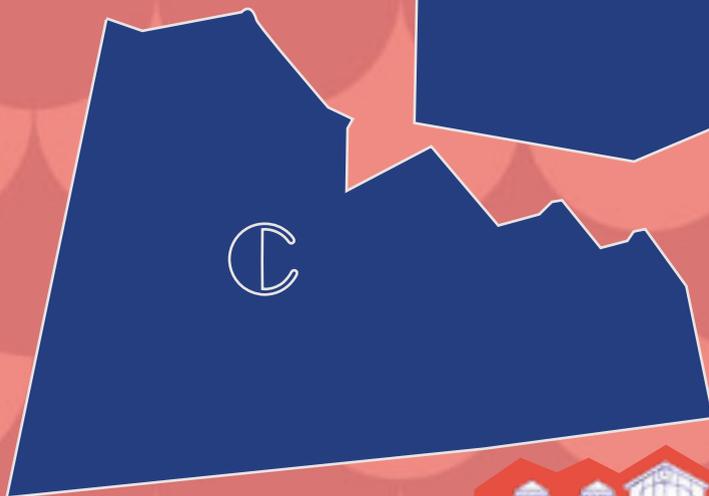
Le savais-tu ?

Les maisons de la rue Louis Faure présentent des décors variés. Les familles aisées habitaient dans les demeures les plus décorées.

3

Le bâtiment mystère :

Rends-toi rue Hovelacque et découvre quelle ombre correspond à un bâtiment original visible autour de toi.



Le savais-tu ?

Cet entrepôt construit à la fin du XIX^e siècle servait à stocker de l'eau qui était ensuite livrée dans le quartier. Le bâtiment a été réhabilité; désormais, on y vend et expose meubles et objets des XX^e et XXI^e siècles.



Suis ces détails, ils te mèneront rue Gambetta.



Décrypte le code ci-dessous pour trouver le nom de 3 types de décors utilisés dans la rue Gambetta.

a b c d e f g h i j k l m

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

n o p q r s t u v w x y z



brique
vernissée



ceramique



sculpture



Le savais-tu ?

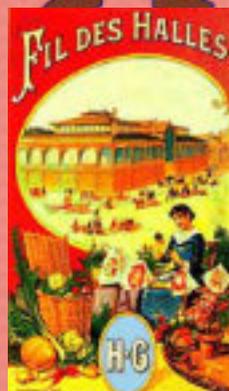
Sur la brique vernissée, seule une face est brillante. A Wazemmes, elles sont présentes surtout au-dessus des fenêtres et des portes pour souligner la forme des arcs.



6

La photo ancienne :

Place-toi à l'endroit exact d'où a été prise cette photographie, compare-la à la vue actuelle et entoure ce qui a changé.



Le savais-tu ?

Les Halles de Wazemmes sont construites en 1873 sur le modèle des Halles Centrales de Paris réalisées par Victor Baltard. Elles sont prévues dès l'origine pour accueillir le marché couvert qui se composait alors de 232 étals.

7

Le jeu de briques :

Observe bien les murs extérieurs des halles de Wazemmes et entoure le bon jeu de briques.



A



B



C

Le savais-tu ?

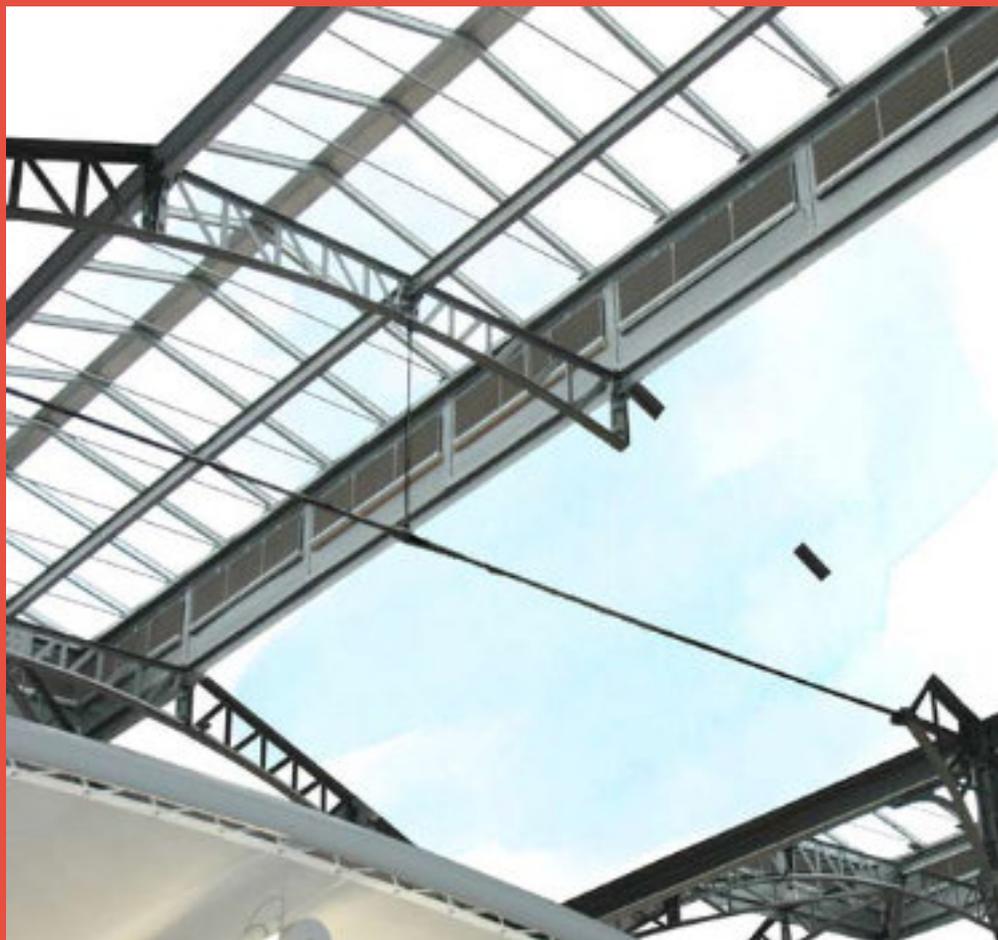
La brique est le principal matériau de construction employé dans le quartier. Les murs des halles présentent deux couleurs de briques différentes. Ce type de décor était assez courant sur les bâtiments industriels.



8

Dessin à compléter :

Entre dans les Halles de Wazemmes ou regarde à travers la fenêtre et complete la partie manquante de la structure métallique.



Le savais-tu ?

C'est à partir du milieu du XIX^e siècle que se généralise l'emploi du métal dans les constructions industrielles. Il permet de couvrir de vastes espaces tout en libérant de la surface au sol.

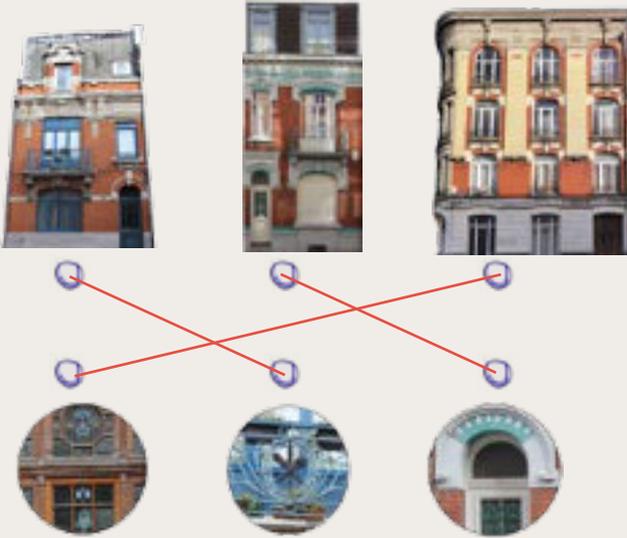
Imagine que tu es un commerçant du marché : dessine ce que tu pourrais vendre !



Le savais-tu ?

En 1758, Monsieur Cordonnier bâtit sur ce grand terrain une guinguette dite «de la Nouvelle aventure». On y dansait, jouait la comédie : bourgeois, religieux, soldats, hommes et femmes du peuple s'y croisaient. La guinguette fût démolie en 1835; le nom donné à la place lui rend hommage.

1 OBSERVATION :



2 où vivent-ils ? : réponse B

3 Le bâtiment mystère : réponse C

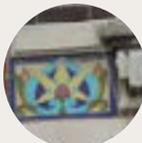
4 OBSERVATION :

Les détails se trouvent au 70-72; 66; 61 rue du marché; passage du marché et au 12 rue du marché.

5 CRYPTAGE :



brique
Vernissée

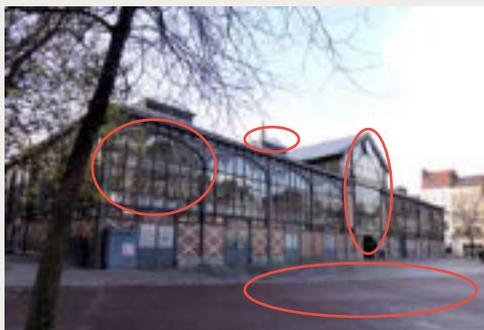


céramique



sculpture

6 la photo ancienne :



7 dessin à compléter :



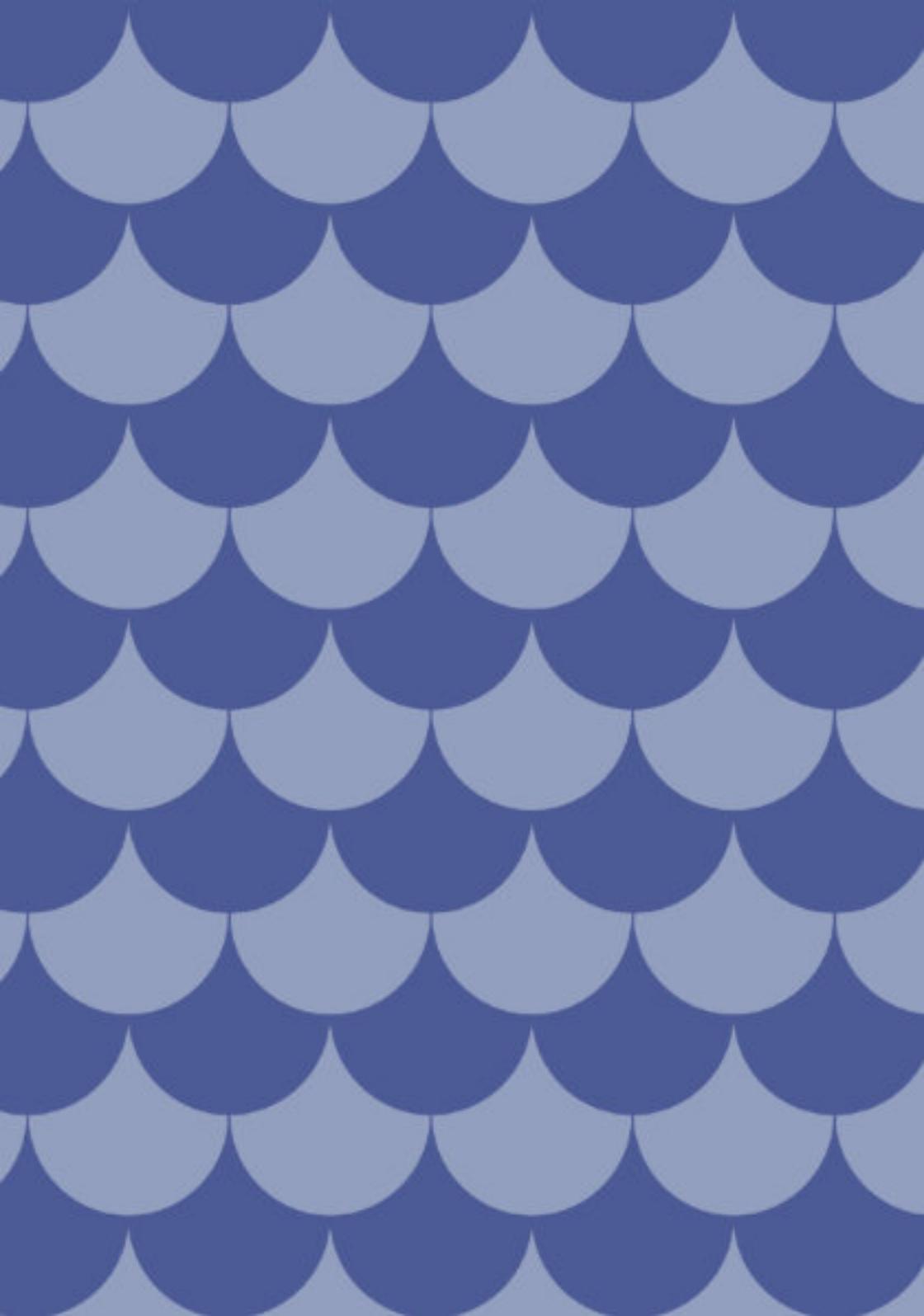
8 le bon mot if : réponse A

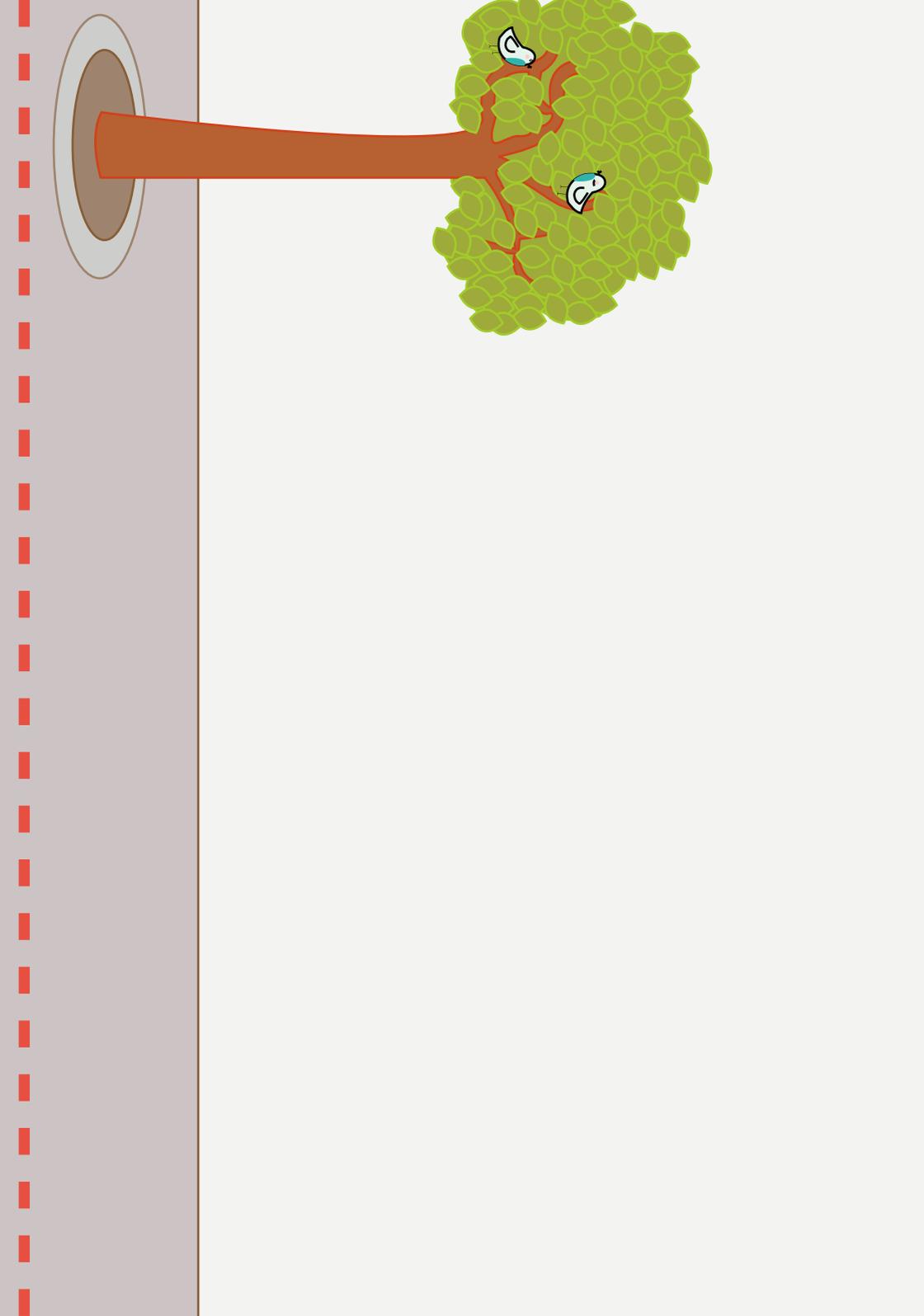
Crédits photographiques :

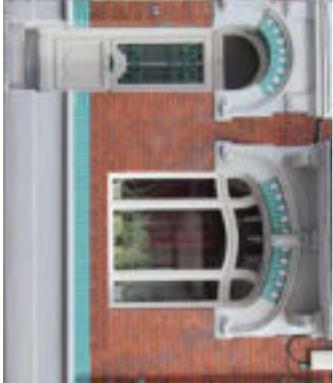
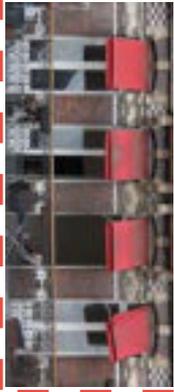
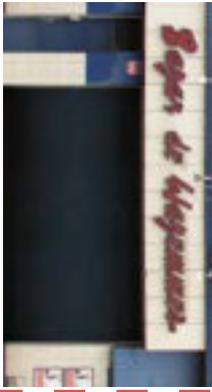
- Médiathèque Jean Lévy, Lille
- Service Ville d'art et d'histoire, Lille

Dans la même collection :

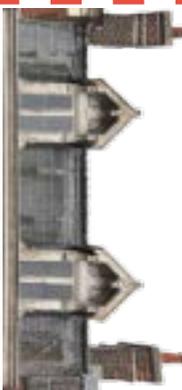
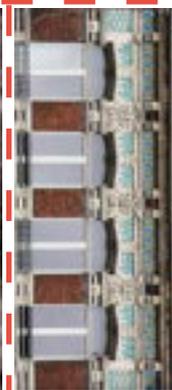
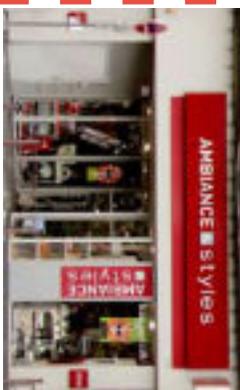
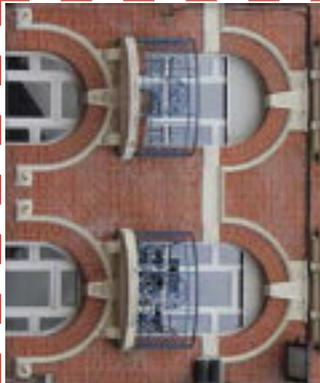
- raconte-moi les Bois-Blancs, l'avenue de Bretagne
- raconte-moi le Centre, autour de la Grand'Place
- raconte-moi le Centre, autour de la place du Théâtre
- raconte-moi Saint-Maurice Pellevoisin, la rue Gounod
- raconte-moi le Vieux-Lille
- raconte-moi Vauban Esquermes
- raconte-moi Lille-Sud, des origines aux années 1930
- raconte-moi Moulins, au temps des usines
- raconte-moi Euralille, le Bois Habité







Tu peux découper les rez-de-chaussée, les étages et les toits de ces habitations de Wazemmes pour les reconstituer ou au contraire tout mélanger ! Ensuite colle-les sur la page ci-contre.





Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la culture, Direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^{ème} siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, plus de 187 villes vous offrent leur savoir-faire sur toute la France.

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

A proximité

Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Lens-Liévin, Roubaix et Saint-Omer bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire

Hôtel de ville de Lille

59033 Lille Cedex

Tel : 03 28 55 30 13

vah@mairie-lille.fr