

Villes et Pays d'art et d'histoire



raconte-moi

Euralille
Euralille I

Livret-découverte

Bienvenue à Euralille,

Connu pour son centre commercial, Euralille regroupe en réalité sur son territoire de nombreux bâtiments aux activités multiples.

Euralille 1 correspond à la première phase de construction de ce projet ; un projet de grande envergure, tant par la hauteur des architectures et du terrain qu'il occupe, que par le temps qu'il a fallu pour le réaliser !

Munis-toi d'un crayon et pars à la rencontre de constructions originales grâce à ce livret-jeux.

Quartier
Saint-Maurice
Pellevoisin

Euralille 1

Gare
Lille-Europe

Porte de
Roubaix

Viaduc
Le Corbusier

Tulipes de
Shangri-La

Tour de Lille

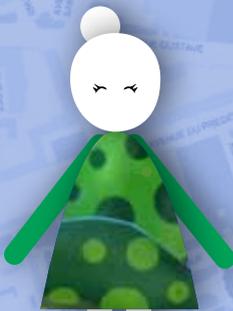
Barre
Le Corbusier

Centre commercial

gare Lille-Flandres

Quartier
Centre

Lille Grand Palais



1 un peu d'histoire...

Le chantier d'Euralille a commencé en 1990 sur des terrains appartenant à l'armée. A cet endroit s'élevaient jadis des remparts, murs qui entouraient et protégeaient la ville. Une des portes qui permettaient d'entrer dans Lille, la Porte de Roubaix, se trouve aujourd'hui encore dans le parc Matisse.

Pour répondre aux questions suivantes, rends-toi au pied de la porte !

En quelle année la
porte de Roubaix
a-elle été construite ?



Quand a-t-elle été
restaurée* ?



Note les dates
dans les
cartouches !





Un décor de la porte de Roubaix a été effacé sur cette photographie !
Dessine-le.



2 un immeuble haut en couleur

Entoure les couleurs que tu vois sur les fenêtres de la Barre Le Corbusier pour connaître le nom de l'architecte qui l'a imaginée.



Jean



3 des fleurs à la hauteur



Trouve 5 différences entre les Tulipes de Shangri-La et cette photographie.



Cette sculpture est l'oeuvre de l'artiste japonaise Yayoi Kusama. Elle a été réalisée en 2004 pour Lille, nommée cette année-là capitale européenne de la culture.

4 La traversée



Le viaduc* Le Corbusier a perdu ses pieds, dessine-les !



Charles-Edouard Jeanneret dit **Le Corbusier** (1887-1965), était un célèbre architecte, considéré comme le père de l'architecture moderne. C'est pourquoi à Euralille, en France et ailleurs, de nombreuses constructions portent son nom, en son hommage.

*Un viaduc est un pont de grande longueur, servant au passage d'une route ou d'une voie ferrée.

5 une tour en pleine forme

En forme de L, de botte, de chaise..., chacun a sa façon de voir la **Tour de Lille**.
Imagine et dessine une autre tour de forme originale.
Donne-lui un nom !

La
Tour
de



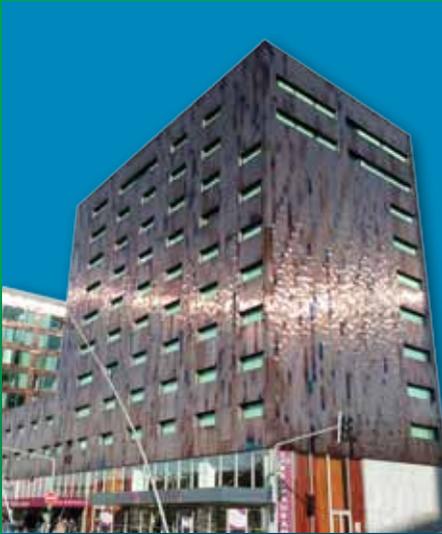
La Tour de Lille est l'oeuvre de l'architecte Christian de Portzamparc, qui l'a lui-même surnommée le Flipper !

Il a voulu que cette tour soit une "architecture-objet", à la fois utile (c'est un immeuble de bureaux), et belle, comme une sculpture.

6 la tour intrus

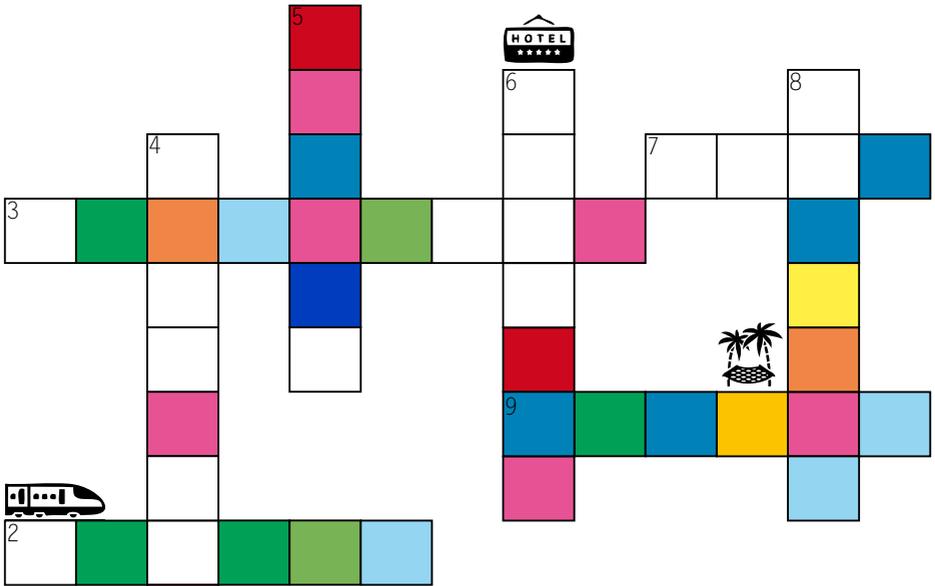


Une de ces tours ne se trouve pas à Euralille. Laquelle ?

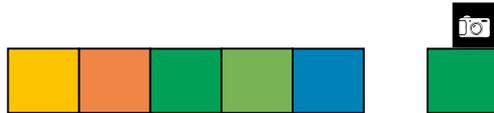


7 villes-croisées

Chaque mot est une ville au départ de la **gare Lille-Europe**.
 Trouve-les et tu découvriras le mot-mystère.
 C'est parti !



- 1 : la capitale
- 2 : ses bourgeois sont célèbres
- 3 : on y sent bon grâce au savon
- 4 : manneken-pis y trône
- 5 : au bord du lac Léman
- 6 : connue pour son eau
- 7 : Guignol y est né
- 8 : it's 1 hour 20 away by Eurostar
- 9 : la ville du petit beurre



8 voyage à Euralille

Pour arriver à la prochaine destination, passe par les étapes suivantes !

Départ : à l'intérieur de...



Direction le métro.



Quelle vue !



La Tour de Lille culmine à 116 mètres !

Continuons notre chemin boulevard de Turin.

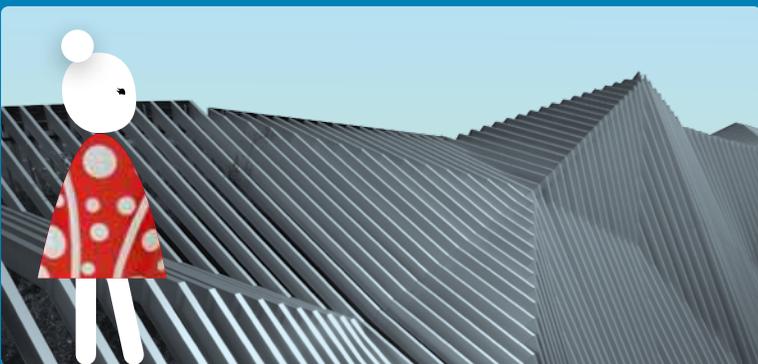




Puis à droite vers le parvis de Rotterdam.



J'enjambe maintenant la voie ferrée !
Au loin, la gare Lille-Flandres, le beffroi de la chambre de commerce...



Passé le pont de Flandres, j'aperçois ma destination. Nous voici bientôt arrivés...

... à Lille Grand Palais !



9 costauds Les matériaux

Les lettres des noms des matériaux utilisés dans la construction de Lille Grand Palais se sont mélangées. Remets-les dans le bon ordre !
Fais le tour du bâtiment pour retrouver ces matériaux.



TéMAL



REvER

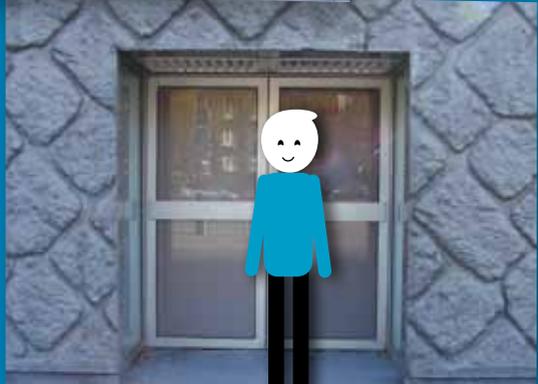


EQiPLASTU

Cet édifice a été créé par un architecte néerlandais, qui est également l'auteur du projet d'Euralille. Résous ce rébus pour connaître son nom.



Lille Grand Palais comprend une salle de concert : le **Zénith Arena**, 3 amphithéâtres pour des congrès et conférences et un grand hall d'exposition.



TéBoN

1. la porte de Roubaix des signes runiques (les runes : caractères de l'alphabet des peuples germains et scandinaves)



restauration : 1875 construction : 1621

2. la barre Le Corbusier est de l'architecte Jean NOUVEL.



3. les Tulipes de Shangri-La



4. le viaduc Le Corbusier

6. la tour intrus



le Crowne Plaza



(Malaga - Espagne)



Euravenir



Lilleurope

7. villes-croisées

- 1 : Paris
- 2 : Calais
- 3 : Marseille
- 4 : Bruxelles
- 5 : Genève
- 6 : Cologne
- 7 : Lyon
- 8 : Londres
- 9 : Nantes

mot-mystère :

train à grande vitesse

9. Lille Grand Palais et le projet d'Euralille ont été imaginés par Rem KOOLHAAS (col-as) et son agence OMA.

les matériaux : métal, verre, plastique (coté Congrès-expo), béton (coté Zénith)

Dans la collection des raconte-moi :

Bois-Blancs, l'avenue de Bretagne / le Centre, autour de la Grand'Place / le Centre, autour de la place du Théâtre / Saint-Maurice Pellevoisin, la rue Gounod / le Vieux-Lille / Moulines, au temps des usines / Vauban Esquermes / Wazemmes, autour du marché / Lille-Sud, des origines aux années 1930 / Fives, la rue Marengo / Faubourg de Béthune

Découvre aussi Le bois habité, une autre partie d'Euralille, construite dans la deuxième phase du projet (Euralille 2).



Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture, Direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^{ème} siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 184 villes et pays vous offrent son savoir-faire sur toute la France.

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

A proximité

Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Lens-Liévin, Roubaix et Saint-Omer bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire

Hôtel de ville de Lille

59033 Lille Cedex

Tel : 03 28 55 30 13

vah@mairie-lille.fr

un projet
qui fait
grandir

**Projet
Educatif
Global**

