

Villes et Pays d'art et d'histoire



raconte-moi

Lille-Sud

Des origines aux années 1930

Livret-découverte



Bonjour !

A l'aide de ce livret-jeux,

pars à la découverte

du quartier Lille-Sud.

Bonne visite !



extrait du plan du quartier Lille-Sud

1

# Le bâtiment « mystère »

Dirige-toi vers cette construction bien connue de Lille-Sud.



FAUBOURG DES POSTES (Quai des)

Hameaux du Chou

COMMUNE

Plan de Lille en 1913. La ville est encore entourée de remparts.

Repère le cimetière du sud sur ce plan ancien, observe les alentours du cimetière aujourd'hui, et coche la phrase qui te paraît juste.

- Le quartier de Lille-Sud s'est construit autour du cimetière.
- Le quartier de Lille-Sud existait avant l'installation du cimetière.

## Le savais-tu ?

Il y a deux cimetières à Lille. Le cimetière de l'est (quartier Saint-Maurice Pellevoisin) date de 1779. C'est un des plus anciens de France. Le cimetière du sud date de 1863, il est créé par le déplacement du cimetière de Wazemmes, après l'agrandissement de la ville en 1858.



Une courée est un ensemble de petites maisons alignées autour d'une cour. Elle se situe généralement derrière une maison bâtie le long d'une rue.



Classe ces courées, situées rue des Secouristes, dans l'ordre d'apparition.



### Le savais-tu ?

Dans ces maisons aux dimensions réduites vivaient des familles d'ouvriers, généralement nombreuses. Les toilettes et la pompe à eau se trouvaient à l'extérieur, dans la cour, et étaient communes à toutes les familles habitant dans la même courée. Ces courées, nombreuses à Lille, (quartiers de Moulins, Wazemmes, Centre... et Vieux-Lille !) témoignent du passé industriel de la ville.

3

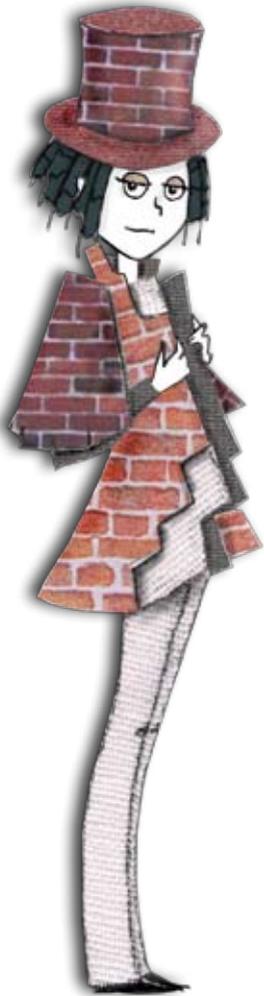
## La photo truquée

Le clocher de l'église a  
disparu, dessine-le !  
(Attention, respecte bien  
les proportions !)



Le savais-tu ?

Cette église, datant des années 1930, en remplace une autre bâtie en 1870 dont l'entrée se trouvait rue des Glycines. En construisant celle-ci, on a privilégié la perspective vers la rue des Postes.



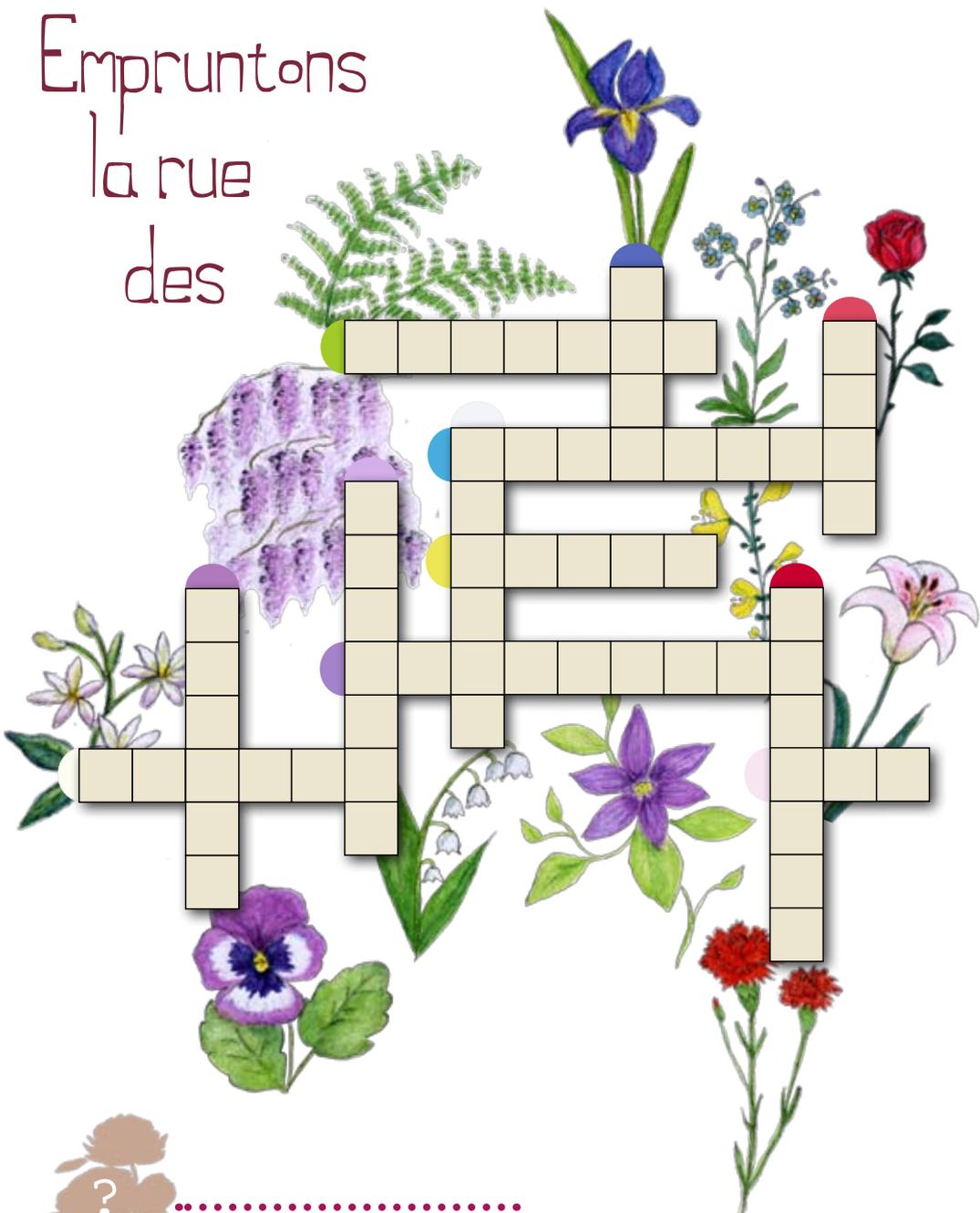
Voici un plan de la Cité des Fleurs.



Toutes les rues de cet endroit portent un nom de fleur ou de plante.

Reporte ces noms (au singulier) dans la grille ci-contre ; celui qui n'apparaît pas t'indiquera la rue à emprunter.

Empruntons  
la rue  
des



?



Ces maisons existent encore.  
Cherche-les et note leur numéro.



n<sup>os</sup>....., ..... et..... rue des Pivoines.

## Le savais-tu ?

Cet ensemble de rues se nomme la cité des Fleurs.  
Les maisons les plus anciennes de cette cité-jardin datent de 1924. Ces habitations, qui rappellent les «cottages» anglais avec un petit jardin et une seule mitoyenneté, étaient destinées aux ouvriers !

Place-toi devant la façade n°6 de la place Edith Cavell et à l'aide des rébus, trouve le nom des matériaux de construction de cette maison.

B



T'



B'



Le savais-tu ?

Les habitations de la place Edith Cavell font partie d'un ensemble de logements construits dans les années 1930. On trouve autour de cette place à la fois des immeubles de petite hauteur aux angles et des maisons avec jardin, alignées le long des rues. Ces groupes d'habitations sont appelés H.B.M. (Habitations à Bon Marché).

7

# La photo truquée



Retourne-toi,  
repère cet immeuble  
et dessine  
le décor qui a  
disparu.



## Le savais-tu ?

La fleur de lys symbolise la ville de Lille. C'est pour cela qu'on la voit sur les bâtiments construits par la ville (comme c'est le cas ici), mais aussi sur les équipements publics comme les écoles ou encore les plaques de rues !



De la place Edith Cavell à la place Michelet, en passant par la rue Pierre Curie, retrouve ces différents éléments d'architecture.

RENÉ BONTE  
ARCHITECTE  
D.P.L.G. A LILLE



Le savais-tu ?

Ces maisons, construites en brique et en béton, sont ornées de décors s'inspirant à la fois de la tradition flamande (pignons, jeux de briques) et de l'art Déco (aux formes géométriques).

# 9 La vue panoramique



Au loin, tu peux apercevoir des immeubles du quartier construits des années plus tard, et bien plus hauts que les bâtiments que tu as croisés jusqu'à présent.

Entoure-les sur cette vue panoramique.



## Le savais-tu ?

Entre 1960 et 1975, le quartier a vu s'ériger de grands ensembles d'immeubles aux dimensions imposantes, en forme de tour ou de barre. Ces logements, construits en hauteur pour laisser plus de place aux espaces verts et loin des bruits du centre ville, offraient aux familles de l'époque des espaces de vie aérés et confortables.



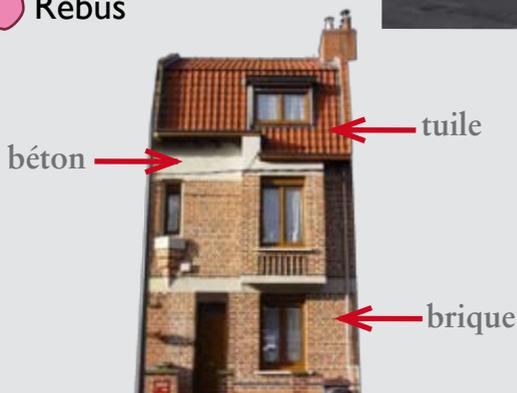


5 La photo ancienne



n<sup>os</sup> 15,17 et 19 rue des Pivoines.

6 Rébus



7 La photo truquée



8 Observation



angle pl. E. Cavell/rue Baudelaire



angle rue Baudelaire/  
rue Pierre Curie



35 rue Pierre Curie

9 La vue panoramique



## Crédits photographiques :

- Médiathèque Jean Lévy, Lille
- Archives départementales, Lille
- Service Ville d'art et d'histoire, Lille

## Dans la même collection :

- raconte-moi les Bois-Blancs, l'avenue de Bretagne
- raconte-moi le Centre, autour de la place du Théâtre
- raconte-moi Saint-Maurice Pellevoisin, la rue Gounod
- raconte-moi le Vieux-Lille
- raconte-moi Moulins, au temps des usines
- raconte-moi Vauban Esquermes
- raconte-moi Wazemmes, autour du marché
- raconte-moi Euralille, le Bois Habité
- raconte-moi Fives, autour de la rue Marengo
- raconte-moi le Centre, autour de la Grand'Place

## Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>ème</sup> siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, plus de 181 villes vous offrent leur savoir-faire sur toute la France.

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

### A proximité

Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Lens-Liévin, Roubaix et Saint-Omer bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

### Renseignements

#### Service Ville d'art et d'histoire

Hôtel de ville de Lille

59033 Lille Cedex

Tel : 03 28 55 30 13

vah@mairie-lille.fr

un projet | **Projet**  
qui fait | **Educatif**  
grandir | **Global**

