

Villes et Pays d'art et d'histoire



raconte-moi

Fives

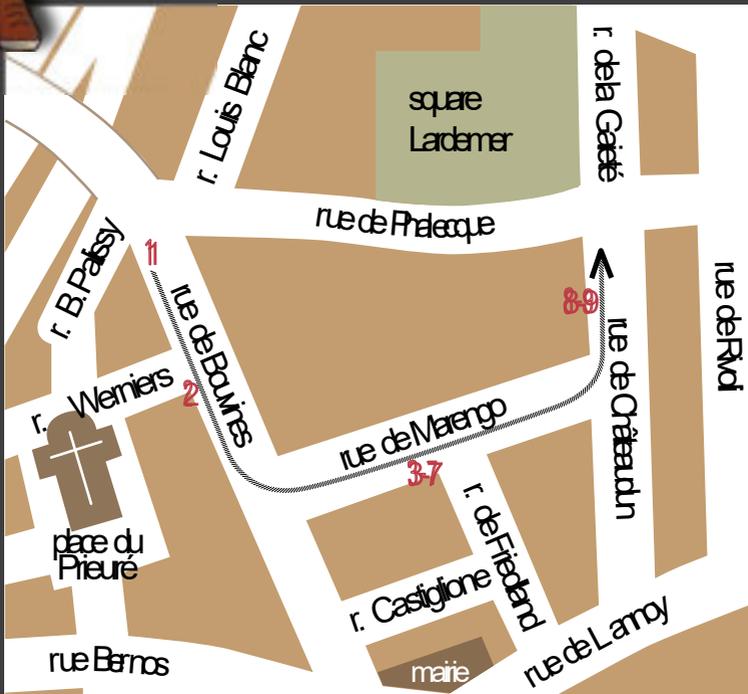
autour de la rue Marengo

Livret-découverte



Bonjour !
Découvrez, grâce à ce parcours dans le quartier de Fives, de belles habitations construites au début du 20^{ème} siècle, une époque où les architectes étaient également décorateurs.

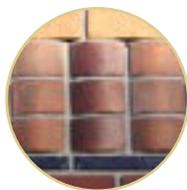
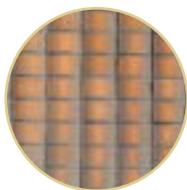
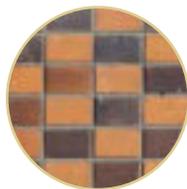
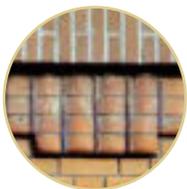
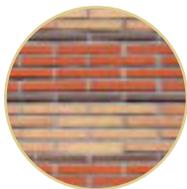
Bonne visite !



extrait du plan du quartier de Fives

La caserne des pompiers présente plusieurs façons d'utiliser la brique, à la fois comme matériau de construction, mais aussi comme décor.

Cherche ces jeux de briques !



Construite à partir de 1936 pour remplacer les anciens locaux situés dans la mairie de quartier actuelle, cette nouvelle caserne se voulait moderne, claire et spacieuse. Elle a profité des progrès techniques de l'époque, tels que la porte à ouverture automatique en cas de départ au feu ou encore d'éclairages électriques.

Continue ton chemin rue de Bouvines et pars à la recherche d'une façade ornée de ces décors.

Pour connaître le nombre de décor, cours dans le nord de la France, résous ce rébus !



2



des



de la sculpture



de la mosaïque



du fer forgé

Retrouve ces trois bow-window dans la rue Marengo et note leur numéro.



Appelé aussi oriel, le **bow window** est une fenêtre en avancée apportant plus de lumière à l'intérieur d'une pièce. Ce type de construction est très apprécié en Grande-Bretagne et aux États-Unis, d'où son nom anglo-saxon qui signifie «fenêtre en arc de cercle».

Au 1^{er} étage du n°13 rue Marengo, tu peux admirer un vitrail de forme hexagonale. Complète ce dessin en suivant le modèle puis colorie-le.



Un **vitrail** est un décor composé de morceaux de verre colorés assemblés par des baguettes de plomb. Il peut être abstrait ou au contraire représenter des végétaux, des animaux ou des paysages.

Très utilisé au Moyen Âge pour orner les églises, le vitrail gagne peu à peu les fenêtres des habitations, en particulier à la fin du 19^{ème} siècle.



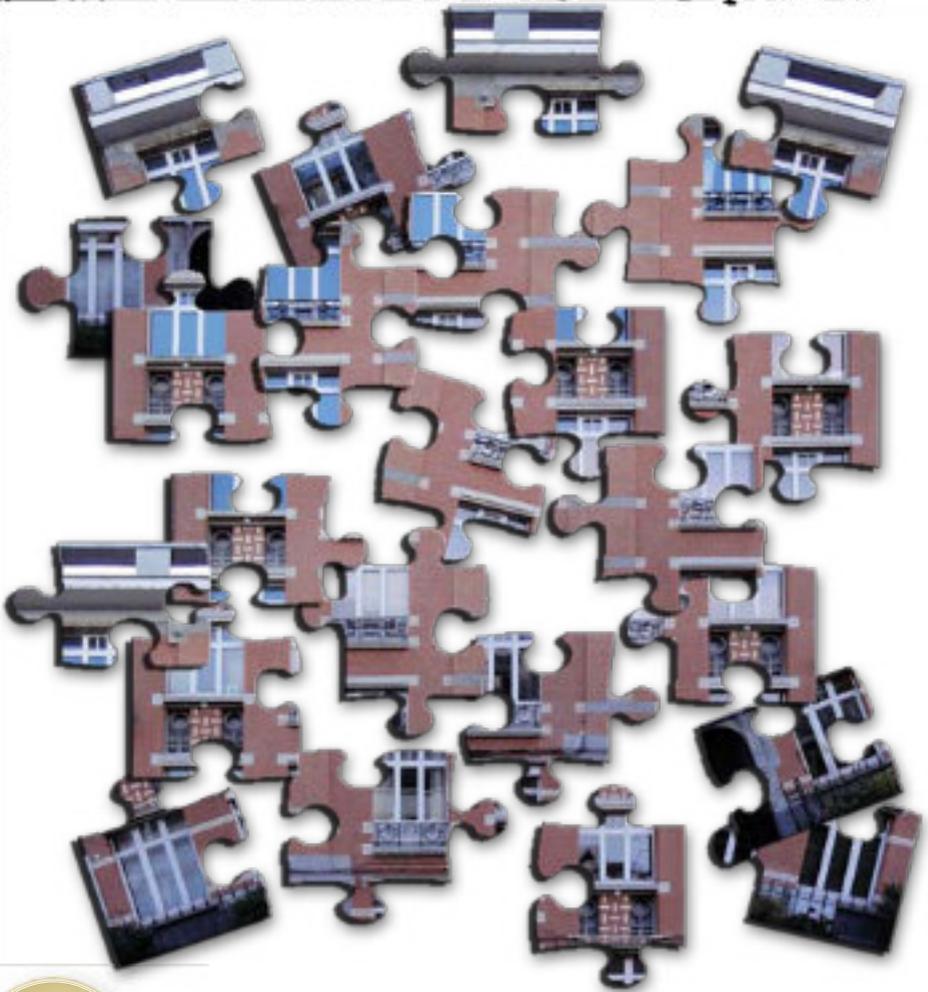
5

Jeu des différences

Trouve 5 différences entre cette photographie truquée et les maisons n°15 et n°17.



De quelle façade de style «Art Déco» s'agit-il ? Cherche-la dans la rue Marengo !



L'art déco naît dans les années 1920 en France et se diffuse à travers le monde jusqu'en 1940. Il est très présent dans le Nord de la France, qui doit se reconstruire après la 1^{ère} Guerre Mondiale. Il se base sur l'utilisation de formes géométriques et simplifiées.



Dans cette rue, des noms d'architectes sont inscrits sur les habitations qu'ils ont imaginées. Retrouve-les !

Les lettres qui composent les noms de ces architectes se sont mélangées, remets-les dans le bon ordre !



Horace
 était un architecte qui résidait et travaillait à Lille. Il a créé de nombreux édifices dans la métropole lilloise mais aussi au Touquet (des magasins, des villas...). Son style s'inscrit dans l'Art Nouveau (courant artistique qui privilégie les lignes courbes) puis dans l'Art Déco.

René
 a œuvré à Lille et ses alentours. Il est l'auteur de nombreux immeubles, hôtels, commerces de style Art Déco.

Horace Pouillet a conçu une autre maison située rue Châteaudun.
A quel numéro dois-je me rendre ?



indice : voici sa maison, rue du
Vert Bois à Lille.
Regarde attentivement la couleur
de la brique !



n°38

n°36

n°34

n°32

n°30

La **brique vernissée** est un motif décoratif assez courant dans le Nord de la France. Elle se développe à partir du 19^{ème} siècle sur les façades des maisons et des bâtiments publics. Elle s'obtient en ajoutant une pâte colorée sur une brique qui est ensuite recuite, pour lui donner un aspect vernis.

L'architecte de cette maison, située au n°40 rue de Châteaudun, s'est inspiré du style «Rococo».

Dessine les sculptures manquantes et l'œil de bœuf qui a disparu du toit.

Colorie cette façade !

Le style Rococo ou **Rocaille** (1730-1780) se compose de formes asymétriques, de courbes mouvementées et de motifs décoqués.



Colle sur cette façade les
décor de ton choix!





balconsenfer forgé



souptures



Sur une plaque, insais ton nom ta vie, la date de conception de la maison.





décor de porte en
fer forgé



Crédits photographiques :

- Service Ville d'art et d'histoire, Lille

Dans la même collection :

- raconte-moi les Bois-Blancs, l'avenue de Bretagne
- raconte-moi le Centre, autour de la Grand'Place
- raconte-moi le Centre, autour de la place du Théâtre
- raconte-moi Saint-Maurice Pellevoisin, la rue Gounod
- raconte-moi le Vieux-Lille
- raconte-moi Moulins, au temps des usines
- raconte-moi Vauban Esquermes
- raconte-moi Wazemmes, autour du marché
- raconte-moi Euralille, le Bois Habité
- raconte-moi Lille-Sud, des origines aux années 1930

Réponses

1 Jeux de briques



2 La maison mystère



n° 16 rue de Bouvines

des pas-de-moineaux (pas-2-moine-eau)

4 Vitrail à compléter



3 Jeu d'observation



n°6 rue Marengo



n°11 rue Marengo



n°14 rue Marengo

5 Jeu des différences



6 Puzzle

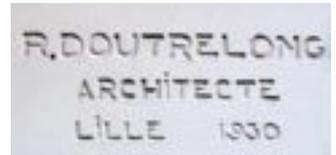


n°22 rue Marengo

7 Anagrammes



Horace Pouillet
n°22 rue Marengo



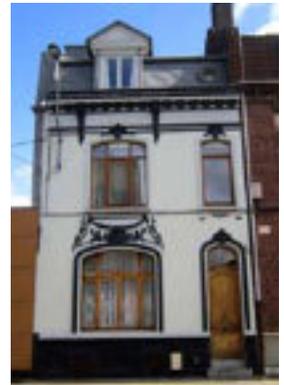
René Doutrelong
n°29 rue Marengo

8 Le bon numéro

la maison n°36 rue de
Châteaudun a été créée
par Horace Pouillet
(son nom est également
gravé sur la façade)



9 Façade à compléter



Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la culture, direction générale des patrimoines, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine qui garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^{ème} siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, plus de 181 villes vous offrent leur savoir-faire sur toute la France.

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

A proximité

Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Lens-Liévin, Roubaix et Saint-Omer bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire

Hôtel de ville de Lille

59033 Lille Cedex

Tel : 03 28 55 30 13

vah@mairie-lille.fr

un projet
qui fait
grandir | **Projet
Educatif
Global**

