

Villes et Pays d'art et d'histoire



raconte-moi

Moulins

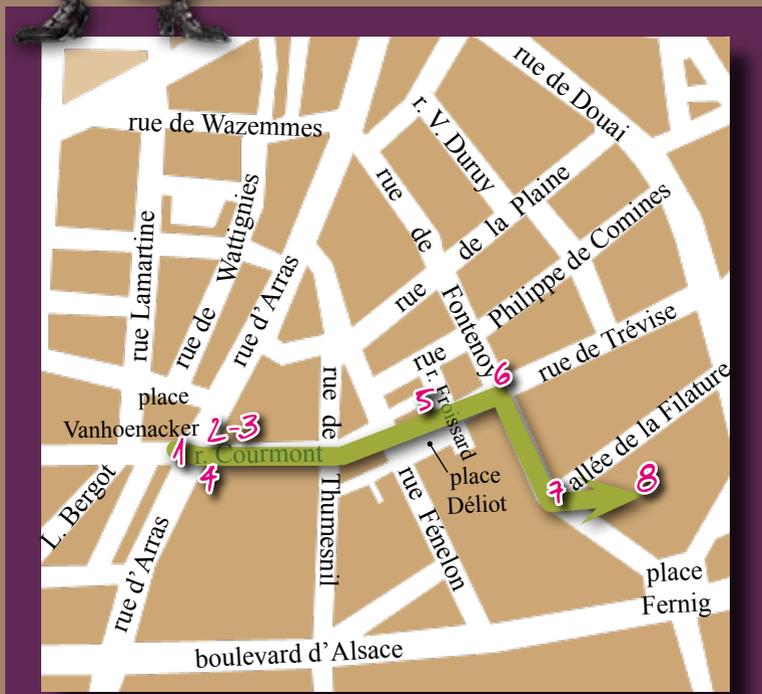
Au temps des usines

Livret-découverte



Bonjour !
Je te propose un
petit parcours dans
le quartier Moulins.

Bonne visite !

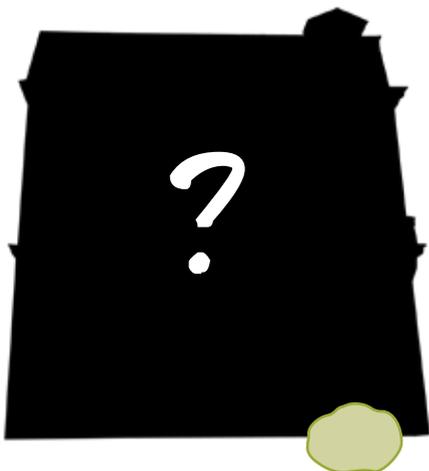


extrait du plan du quartier Moulins

1 Les bâtiments « mystère »



A quels bâtiments, situés sur la place Vanhoenacker, appartiennent ces silhouettes ?



- 1 l'Union
- 2 l'hôtel Courmont

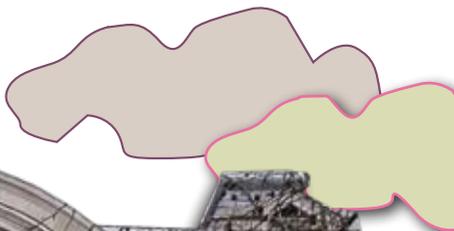


Le savais-tu ?

En 1858, Lille s'agrandit. La commune Moulins-Lez-Lille devient une partie de la nouvelle extension. C'est dans ce cadre que la place Vanhoenacker est créée en 1868. Elle porte le nom du premier maire républicain nommé sous la Révolution Française.

2 Observation :

Retrouve les détails ci-contre sur la façade.





Le savais-tu ?

La façade de l'Union est tout ce qui reste du bâtiment qui abritait le regroupement coopératif d'aide aux ouvriers.

On y trouvait à la fois des bureaux, une épicerie et un théâtre !

3 Cryptage :



Décrypte le code ci-dessous pour trouver le nom de 3 matériaux de construction utilisés pour l'Union.

☉ = a ; ⌘ = b ; ℣ = c ; □ = d ; ◆ = e ; ▣ = f ; ◆ = g ; ⌘ = h ;
 □ = i ; ▣ = j ; □ = k ; ⚡ = l ; ⚡ = m ; ♯ = n ; ≡ = o ; er = p ;
 & = q ; ● = r ; ○ = s ; ◆ = t ; ☒ = u ; ℣ = v ; ◆ = w ; Ω = x ;
 ■ = y ; ← = z



⌘ ● □ & ☒ ◆

.....



er □ ◆ ● ● ◆

.....



⌘ ◆ ◆ ≡ ♯

.....



Le savais-tu ?

La maison du peuple de Lille (dite «l'Union») est un bâtiment conçu par l'architecte Armand Lemay. Il date de 1902. C'est une construction très moderne pour l'époque car sa structure est en béton armé.

4

Le jeu des erreurs :



Trouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans cette photographie.



Le savais-tu ?

En 1868, Victor Courmont, un industriel lillois, fait construire son habitation près des usines : un hôtel particulier. Aujourd'hui, ce bâtiment est devenu la mairie de quartier.

5 La photo ancienne :



Place toi à l'endroit exact d'où a été prise cette photographie, compare-la à la vue actuelle et entoure ce qui a changé.



Le savais-tu ?

Avant d'être occupés par la faculté de droit, les bâtiments en brique faisaient partie des usines Le Blan qui fabriquaient du fil de lin. Le fait de conserver un bâtiment mais de changer ce que l'on fait à l'intérieur porte un nom : la réhabilitation.



Cherche autour de toi l'un de ces fers d'ancrage.



Le savais-tu ?

Les murs extérieurs des bâtiments industriels étaient souvent animés par des jeux de briques ou des fers d'ancrage décoratifs. Certaines usines avaient même des créneaux au dessus des tours (abritant les escaliers), d'où leur surnom de «châteaux de l'industrie».

7

Dessin à compléter



Un élément de cette construction a disparu.
Dessine-le !



Le savais-tu ?

Ce bâtiment, appartenant autrefois à l'usine Le Blan, doit son nom à son ancienne activité. Il abritait les ateliers de filature et de retorderie du lin. La machine à carder (à démeler les fibres textiles) qui se situe dans le bâtiment rappelle ce passé industriel.

8

Le point de vue



Retrouve l'endroit exact d'où a été prise cette photographie.

Aide-toi de cet indice !



Le savais-tu ?

Les usines textiles employaient beaucoup d'ouvriers (hommes, femmes et enfants). Pour les loger, un type d'habitat particulier va se développer : la courée. Les maisons de courée sont en brique, étroites et avec une seule pièce par étage. Elles sont assemblées autour d'une cour et n'ont pas d'accès direct à la rue. La pompe à eau et les WC, communs à toutes les familles, se trouvaient dans la cour.

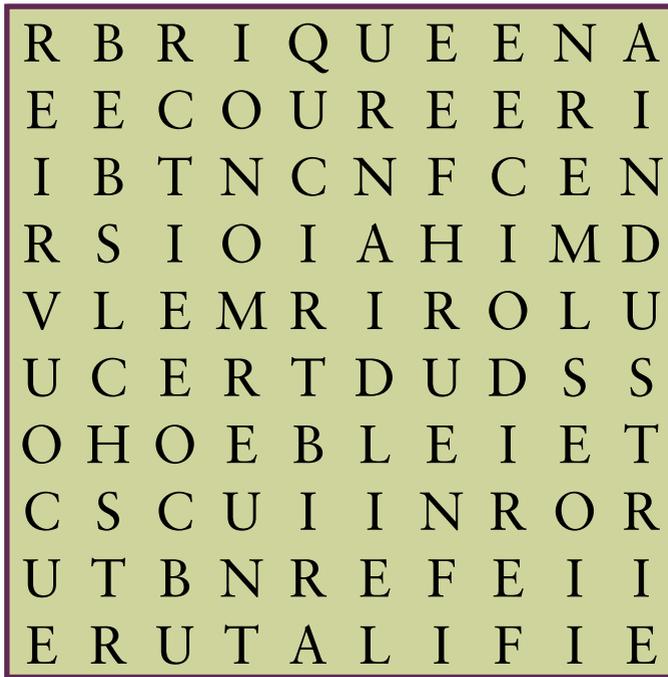
9 Les mots mêlés :



Cherche les mots de la liste dans la grille.
Ils peuvent être écrits de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas, de bas en haut et en diagonale.

Avec les lettres restantes, tu trouveras le nom de mon métier !

architecte	cour	filature	ouvrier
brique	courée	industrie	retorderie
carder	fibres	lin	usine
cheminée	fil	moulin	



Ouvrière chargée de l'enroulement des fils



Réponses :

1 Les bâtiments « mystère » :



2 Observation :



3 Cryptage :



brique



pierre



béton

4 Le jeu des 7 erreurs :



5 La photo ancienne :



6 Observation :



rue de Trévise et
rue de Fontenoy

7 Dessin à compléter :



la cheminée



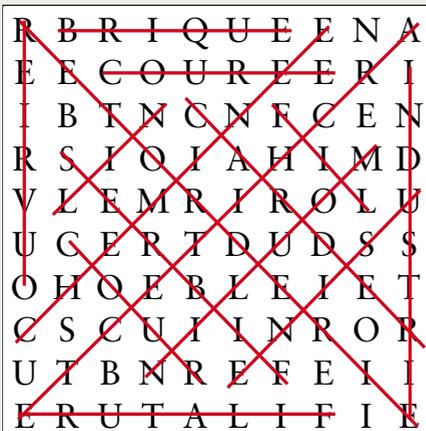
8 Le point de vue : entrer à l'intérieur de l'ancienne filature et prendre les escaliers



la courée



9 Les mots mêlés :



B O B I N E U S E

Crédits photographiques :

- Médiathèque Jean Lévy, Lille
- Service Ville d'art et d'histoire, Lille

Dans la même collection :

- raconte-moi les Bois-Blancs, l'avenue de Bretagne
- raconte-moi le Centre, autour de la place du Théâtre
- raconte-moi le Centre, autour de la Grand'Place
- raconte-moi le Vieux-Lille
- raconte-moi Saint-Maurice Pellevoisin, la rue Gounod
- raconte-moi Vauban Esquermes
- raconte-moi Wazemmes, autour du marché
- raconte-moi Euralille, le Bois Habité
- raconte-moi Fives, autour de la rue Marengo
- raconte-moi Lille-Sud, des origines aux années 1930

Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^{ème} siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, plus de 181 villes vous offrent leur savoir-faire sur toute la France.

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

A proximité

Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Lens-Liévin, Roubaix et Saint-Omer bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire

Hôtel de ville de Lille

59033 Lille Cedex

Tel : 03 28 55 30 13

vah@mairie-lille.fr

un projet | **Projet**
qui fait | **Educatif**
grandir | **Global**

