

Villes et Pays d'art et d'histoire



raconte-moi les Bois-Blancs

l'avenue de Bretagne

Livret-découverte



Bonjour !
Je te propose un
petit parcours avenue de
Bretagne,
dans le quartier des
Bois-Blancs.

Bonne visite !



extrait du plan du quartier Bois-Blancs

Cryptage :



Décrypte le code ci-dessous pour trouver les noms des 4 matériaux traditionnels utilisés pour construire cette maison.

☉ = a ; ⌘ = b ; ™ = c ; □ = d ; ◆ = e

⊠ = f ; ◆ = g ; ✕ = h ; □ = i ; ☒ = j

□ = k ; ☽ = l ; ⚡ = m ; ♯ = n ; ≡ = o

er = p ; & = q ; ● = r ; ○ = s ; ◆ = t

⊠ = u ; ™ = v ; ❖ = w ; ∂ = x ; ■ = y

← = z ; ↑ = é



⌘●□&⊠◆

.....



☉●□≡□○◆

.....



er□◆●●◆

.....



◆⊠□☽◆

.....



Le savais-tu ?

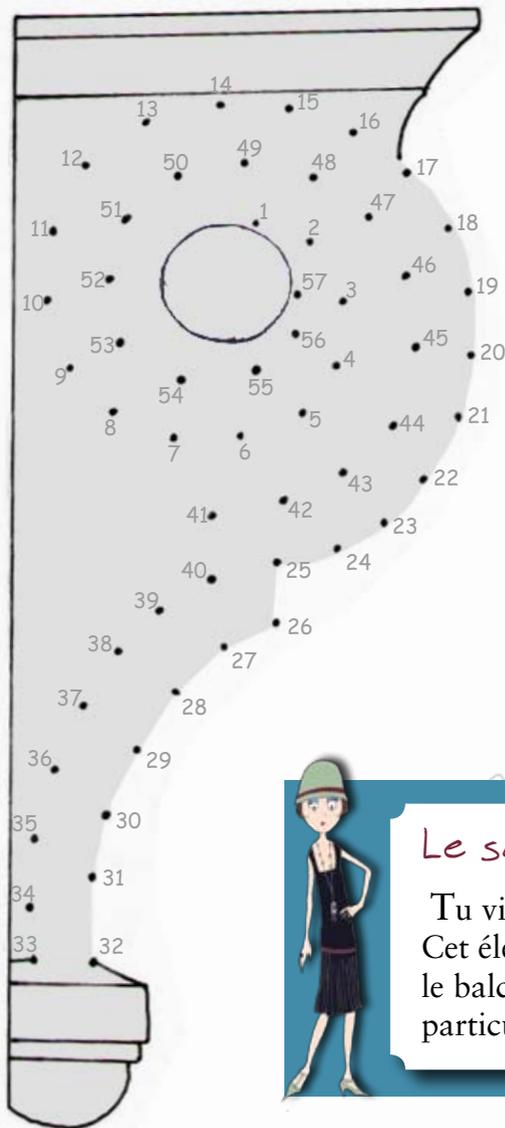
La brique est le matériau traditionnellement utilisé dans le Nord car le sol y est naturellement argileux. Les couleurs de la brique varient en fonction du type d'argile utilisé et du temps de cuisson.

2

Les points à relier :



Relie les points pour découvrir un détail présent sur cette maison.



Le savais-tu ?

Tu viens de dessiner une console. Cet élément d'architecture soutient le balcon. Celui-ci a une forme particulière de volute.

3

Le jeu des erreurs :



Trouve les 7 erreurs qui se sont glissées dans cette photographie.



Le savais-tu ?

Cette façade est décorée de mosaïques. Ce décor s'obtient par l'assemblage de petits carrés colorés (de céramique, de verre...) qui, une fois réunis, forment un dessin figuratif ou géométrique.

n° 39

4 Observation :



Remonte l'avenue de Bretagne jusqu'à l'angle avec la rue Kant et classe ces décors dans l'ordre d'apparition.

briques vernissées



jeu de briques



vitrail



moulage



pijon décoratif



fer forgé



5

La photo ancienne :



Compare ces photographies de l'avenue de Bretagne.
Quelles différences vois-tu ?



vers 1900



en 2010



Le savais-tu ?

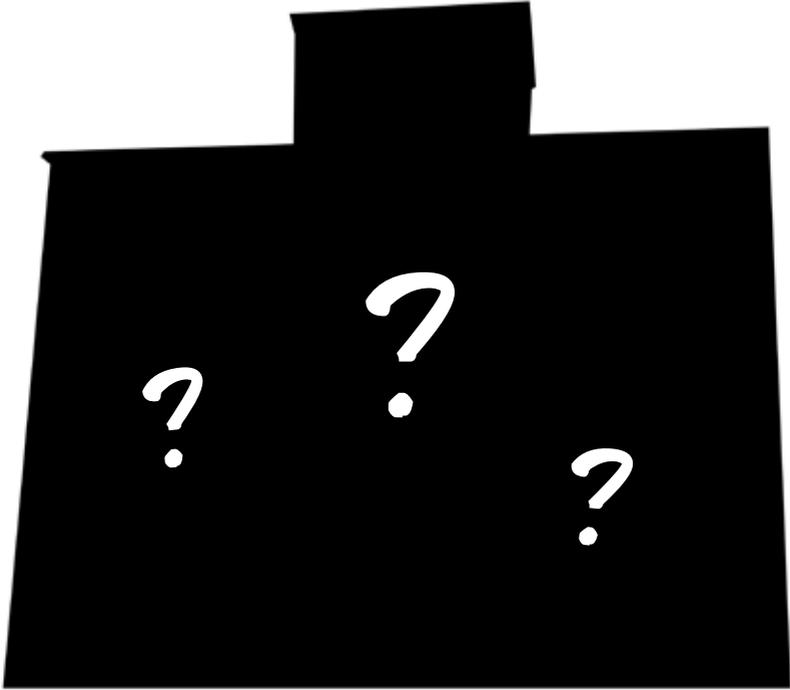
L'avenue de Bretagne est créée en 1889. Elle s'appelait alors la rue de Sequedin. Elle prend le nom d'avenue de Bretagne en 1891, en hommage à monsieur de Bretagne, ancien propriétaire du terrain. Toutes les maisons n'étaient pas terminées en 1900. Beaucoup d'entre elles datent des années 1930.

6

La maison « mystère » :



Cherche l'architecture correspondant à cette ombre.
Quel est son nom ?



Le savais-tu ?

On nomme villas d'élégantes maisons, de campagne ou de ville, entourées d'un jardin.

La villa Hélène a dans la rue une jumelle, mais celle-ci n'a pas de nom !

7

Le jeu de l'intrus :



Dans ces décors s'est caché un intrus.

Continue ton chemin et trouve celui qui n'est pas avenue de Bretagne !



carreaux de céramique



sculpture

fleur en
céramique



Le savais-tu ?

La céramique est un objet fabriqué en terre cuite tel que la poterie. En architecture, elle peut être utilisée comme décor, soit en relief, soit sous forme de carreaux.



8

Dessin à compléter :



Trouve la maison à laquelle appartient ce détail et dessine les 5 décors qui ont disparu !



L'as-tu remarqué ?

Dans cette rue, beaucoup de maisons ont un décor représentant des formes florales simplifiées ou des formes géométriques. Ces motifs étaient en vogue dans les années 1930 sur les bâtiments de style « Art Déco ».



Réponses :

1 Cryptage :



brique



Pierre

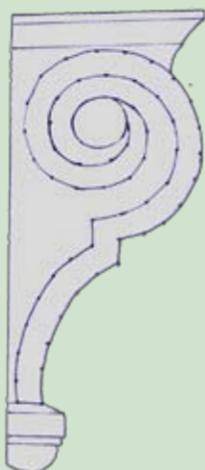


ardoise

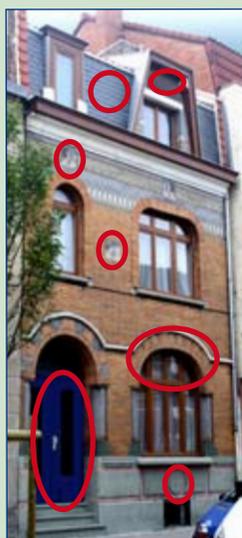


tuile

2 Les points à relier :



3 Le jeu des erreurs :



4 Observation :



1 n° 30



3 n° 44



4 n° 46



6 n° 71



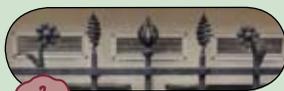
5 n° 58



7 n° 70

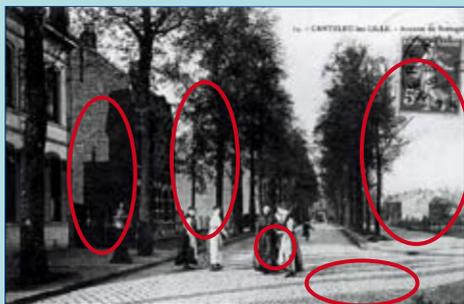


7 n° 73



2 n° 41

5 La photo ancienne :



6 La maison mystère : la villa Hélène



7 Le jeu de l'intrus :



8 Dessin à compléter :



n° 154

Crédits photographiques :

- Médiathèque Jean Lévy, Lille
- Service Ville d'art et d'histoire, Lille

Dans la même collection :

- raconte-moi Lille-Sud, des origines aux années 1930
- raconte-moi le Centre, autour de la place du Théâtre
- raconte-moi Saint-Maurice Pellevoisin, la rue Gounod
- raconte-moi le Vieux-Lille
- raconte-moi Moulins, au temps des usines
- raconte-moi Vauban Esquermes
- raconte-moi Wazemmes, autour du marché
- raconte-moi Euralille, le Bois Habité
- raconte-moi Fives, autour de la rue Marengo
- raconte-moi le Centre, autour de la Grand'Place

Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^{ème} siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, plus de 181 villes vous offrent leur savoir-faire sur toute la France.

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

A proximité

Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Lens-Liévin, Roubaix et Saint-Omer bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire

Hôtel de ville de Lille

59033 Lille Cedex

Tel : 03 28 55 30 13

vah@mairie-lille.fr

un projet | **Projet**
qui fait | **Educatif**
grandir | **Global**

