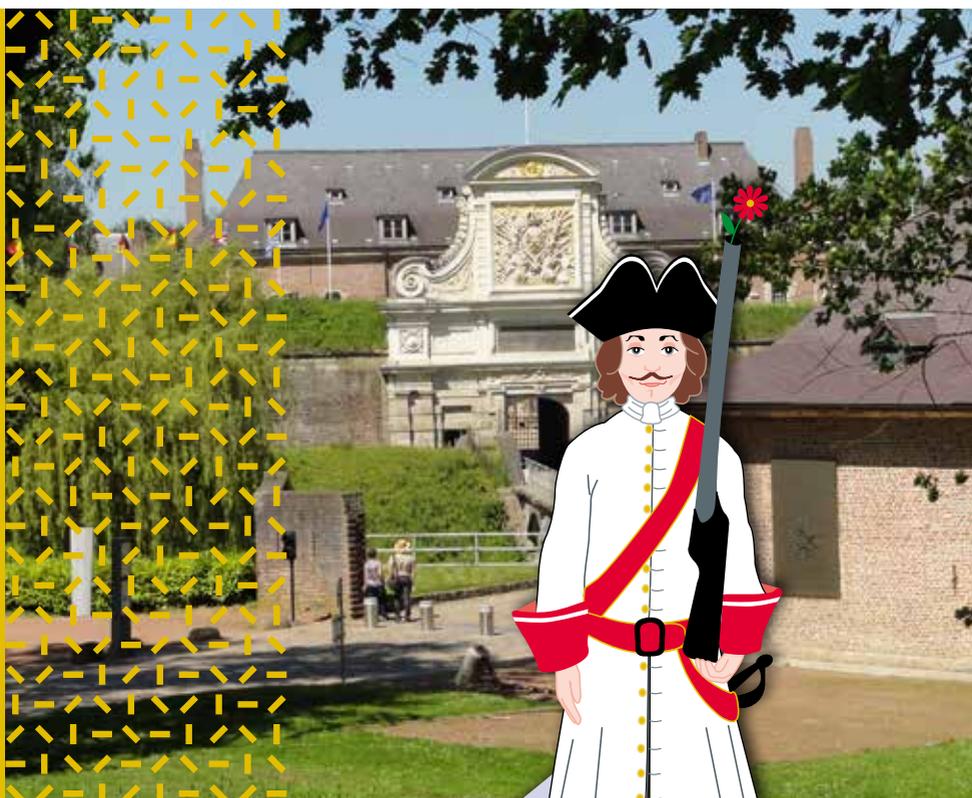


EXPLORATEURS

LA CITADELLE

LILLE



CAHIER D'ACTIVITÉ
JEUNE PUBLIC

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

BIENVENUE SUR LE SITE DE LA CITADELLE !

Suis-moi dans ce célèbre lieu lillois que je connais très bien pour y avoir travaillé comme soldat à la fin du 17^{ème} siècle. Je t'expliquerai les particularités de cette architecture militaire, te parlerai de son fameux créateur et de la vie dans une citadelle.

Mais avant de partir, laisse-moi te raconter son histoire.

En 1667, le roi Louis XIV et son armée entrent dans la ville : Lille devient française. Il est alors décidé de construire une citadelle (du mot italien *cittadella* qui signifie «petite cité») qui abritera des militaires. Avant les soldats logeaient chez les habitants !

La «reine des citadelles», avec sa forme en étoile si caractéristique, est la première caserne du royaume de France, créée avant celle des mousquetaires à Paris. Aujourd'hui, elle garde toujours une fonction militaire.

L'intérieur se visite le dimanche* et pendant les Journées européennes du patrimoine.

***Pour plus d'informations sur les visites de la citadelle, contacter l'office de tourisme et des congrès de Lille.**

maquette et illustrations

Fanny Hüther - Service Ville d'art et d'histoire - Ville de Lille

d'après Des Signes

Studio Muchir Desclouds 2015

crédits photos

Service Ville d'art et d'histoire

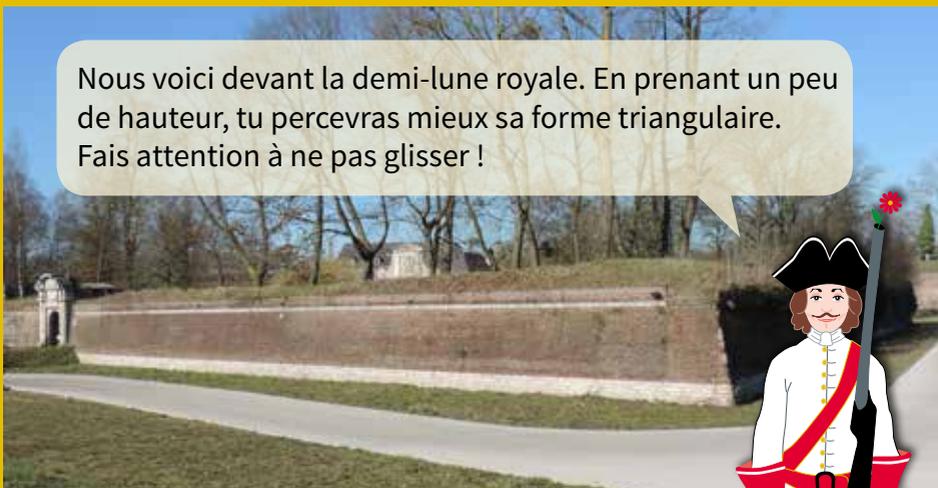




Pour commencer ce parcours, emprunte l'avenue du 43^{ème} Régiment d'infanterie (groupe de soldats qui a longtemps occupé la citadelle).



Nous voici devant la demi-lune royale. En prenant un peu de hauteur, tu percevras mieux sa forme triangulaire. Fais attention à ne pas glisser !



la demi-lune royale

Une demi-lune protège les points faibles de la citadelle, tels que les entrées et les murs droits de la première enceinte¹. Observe le plan ci-contre. Combien de demi-lunes la citadelle possédait-elle ? ²



¹ murs de défense qui entourent la citadelle

² réponses à la fin du livret

LA COLONNE BOUFFLERS



Ce monument fut réalisé au début du 20^{ème} siècle en souvenir du siège de Lille de 1708 (un siège est une action militaire menée pour prendre une place forte*).

Le Maréchal de Boufflers et ses soldats sont obligés de se retirer dans la citadelle car les ennemis sont entrés dans la ville.

Boufflers se rend après 41 jours de siège mais malgré la défaite, il recevra les honneurs du roi pour son héroïsme !

L'œuvre est placée sur les lieux de l'attaque.

Cherche cinq différences entre cette photographie et le relief sculpté de ce monument.

*lieu (ville, château...) entouré de fortifications, simples ou complexes, naturelles ou construites

Suis-moi ! Passons par l'avant-porte royale et dirigeons-nous vers le réduit.



Un réduit est un petit ouvrage construit dans une demi-lune et qui sert d'abri. Il a été construit avec des matériaux traditionnels comme la brique et trois sortes de pierre différentes. Les connais-tu ?

1 grès 2 ardoise 3 craie



LOUIS LE DRANG LA VOULUT
BAUWAN LA DESSINA
MOINS VOLLANT L'EDIFIA
DEPUIS 1667.
LA NIERE DES CITADELLES
BRILLE COMME UNE TOISE
AU FRONT ROND DE LA VILLE

Retrouve dans cette phrase les mots dont les lettres ont été mélangées ! (Vérifie tes réponses sur la plaque commémorative accrochée au réduit.)

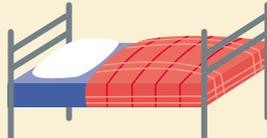
L'INGÉNIEUR DE SA MAJESTÉ



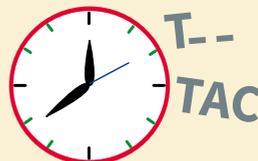
Sébastien le Prestre, marquis de Vauban (1633-1707), mène une carrière militaire et participe à de nombreuses batailles (il sera d'ailleurs blessé au visage et gardera une cicatrice sur la joue). Ses connaissances en mathématiques l'amènent rapidement à devenir ingénieur. La citadelle de Lille est la première des nombreuses citadelles qu'il fera construire aux frontières du royaume.

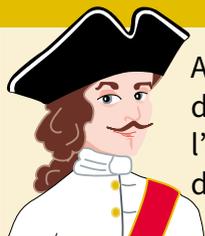
Vauban meurt un an avant le siège de 1708, il ne verra jamais sa «reine des citadelles», tombée aux mains ennemies !

Vauban était spécialiste dans une discipline : l'art d'assiéger et de défendre les villes. Pour connaître son nom, résous ce rébus.

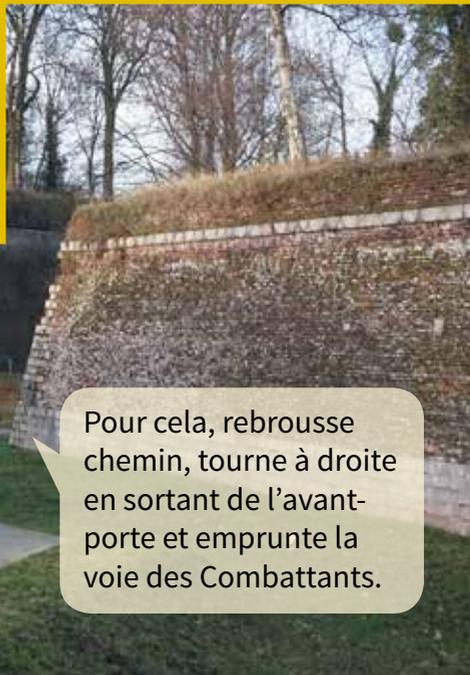


C





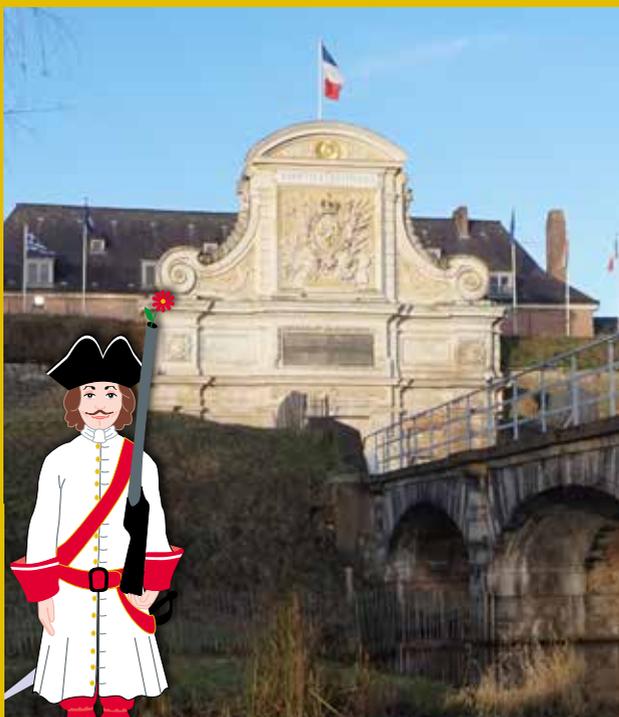
Allons observer de plus près l'entrée principale de la citadelle.



Pour cela, rebrousse chemin, tourne à droite en sortant de l'avant-porte et emprunte la voie des Combattants.

Place-toi à cet endroit, de façon à bien voir le décor sculpté du fronton de la porte royale (un fronton est un ornement architectural, de forme triangulaire ou arrondie, qui surmonte l'entrée principale d'un édifice).

Maintenant tu peux faire le jeu ci-contre !



LA PORTE ROYALE



Tournée vers la ville, la porte royale est l'entrée la plus ornée et la plus haute (plus de 15 mètres de haut !) de la citadelle. Elle montre la grandeur de la France et de son roi, Louis XIV. Le pont-levis qui ferme la porte date du 19^{ème} siècle ; il est encore en état de fonctionnement.

Observe ces détails. Tous figurent sur le décor sculpté de la porte sauf un. Lequel ?



le soleil royal qui écarte les nuages



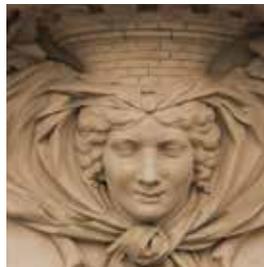
les trois fleurs de lys du royaume de France



le collier de l'ordre du Saint-Esprit



une armure



une femme couronnée



la couronne du royaume de France



Poursuis ta route en passant en dessous de ce pont en pierre.
A l'origine, il était en bois. Facilement démontable, il rendait le fossé très difficile à franchir en cas de siège.



Nous voici devant le côté droit de la contre-garde du Roy.

Pour connaître le nom de ces pierres (de grès) qui traversent les murs de la contre-garde, remplace ces lettres par celles qui les suivent dans l'alphabet :

ANTSHRRD _ _ _ _ _



LA CONTRE-GARDE DU ROY

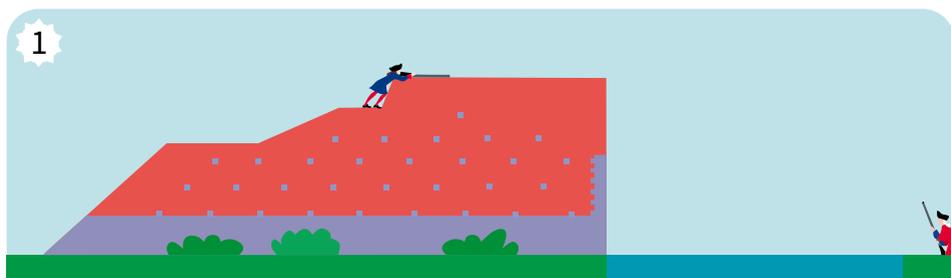


Cette construction en forme de compas fut construite, avec quatre autres, en 1750. Les contre-gardes renforcent la seconde ligne de défense avec les demi-lunes.

Ces nouveaux ouvrages défensifs s'adaptent à l'évolution de l'artillerie*. Ils résistent mieux, grâce à leur épaisseur et à leurs matériaux de construction, aux boulets de canon.

Observe la forme de la contre-garde.

Quelle est celle qui correspond à ce que tu vois ?

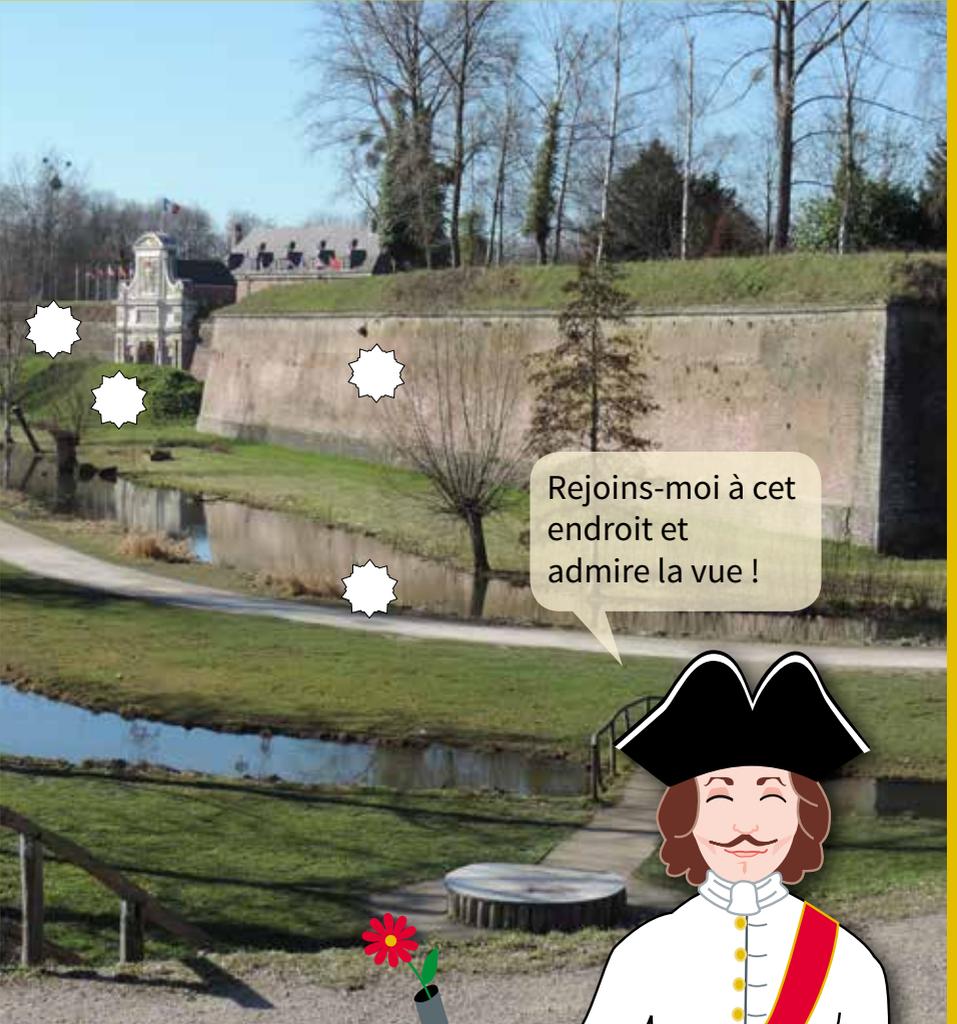


*matériel de guerre : canons, fusils, munitions...

Longe la contre-garde.



Rejoins-moi à cet endroit et admire la vue !



UN SYSTÈME DÉFENSIF POINTU

A la citadelle, tout est imaginé par Vauban pour ralentir au maximum l'arrivée de l'ennemi !

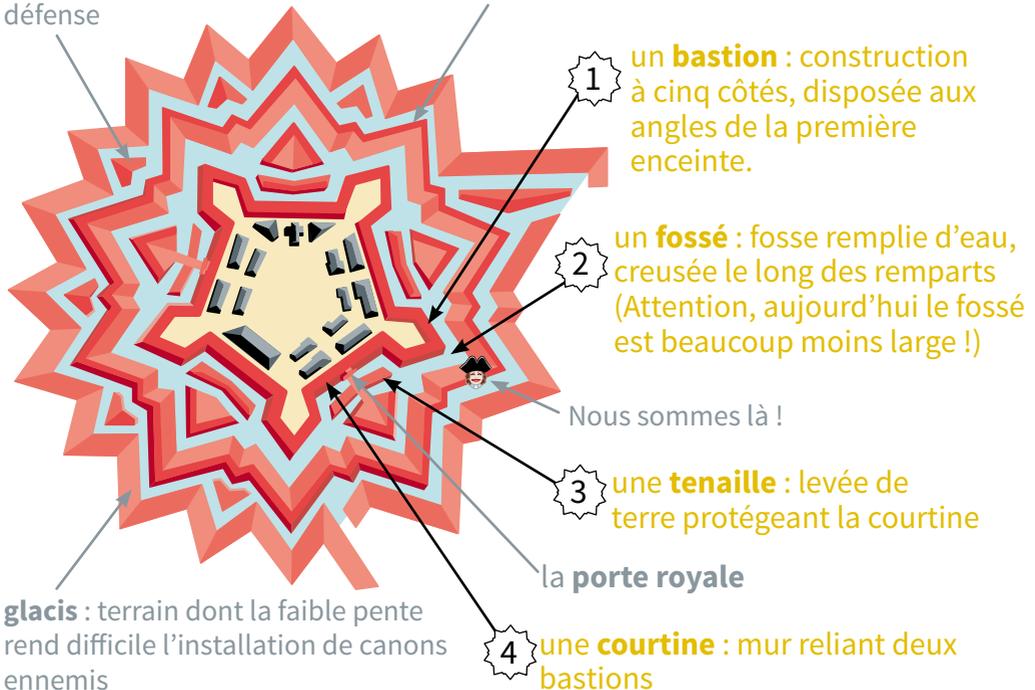
Elle est construite dans une zone de marécages difficile à franchir (inondable en 48 heures, l'eau arrivait jusqu'aux genoux !), le nombre de remparts est multiplié, sur des bastions sont installés les canons (on abandonne les tours rondes du Moyen Âge).

Il a fallu plus de 2000 hommes, 60 millions de briques, plus de 3 millions de parpaings pour édifier la citadelle ! Comme le disait Vauban, «la sueur épargne le sang» : sa méthode permet d'économiser beaucoup de vies lors d'une attaque.

Saurais-tu replacer ces éléments de fortification au bon endroit ?

lunette : ouvrage détaché du chemin couvert qui renforce sa défense

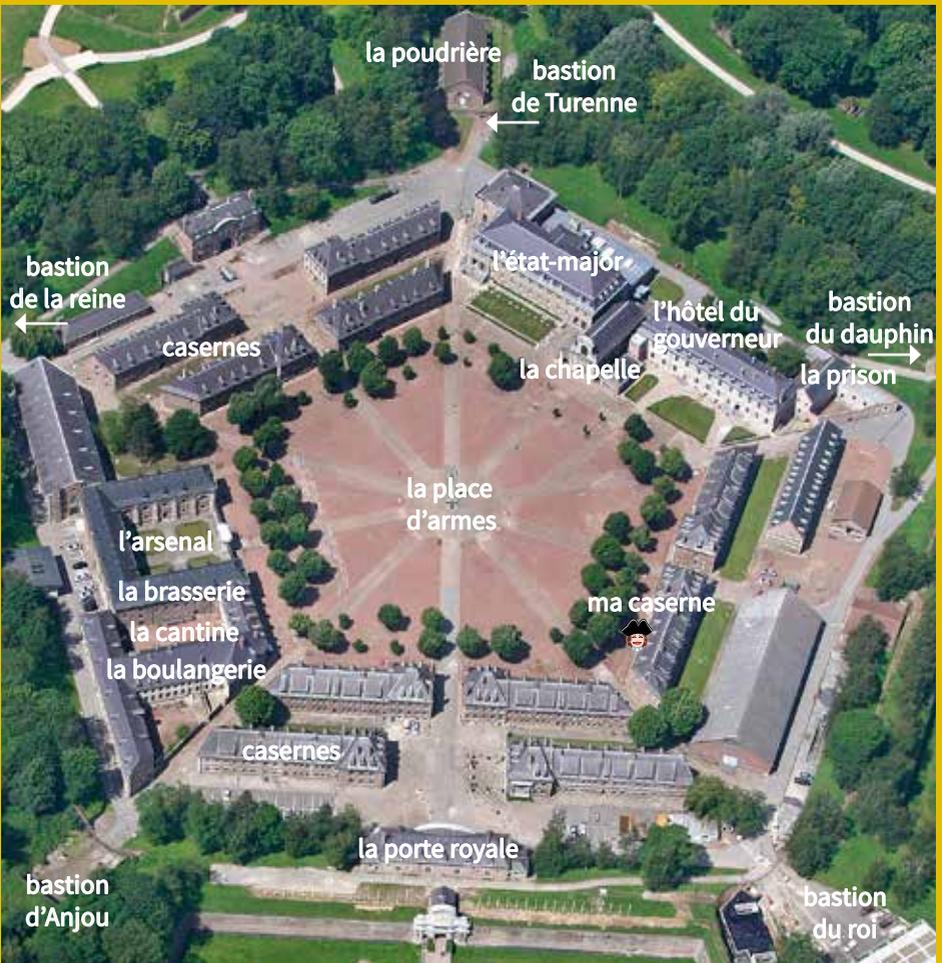
chemin couvert : zone de circulation et de tir, protégée par le glacis





De loin, on peut apercevoir l'arrière de la porte royale. Au-delà, le cœur de la citadelle, où vivent les soldats. A l'aide de mon récit, trace sur la vue aérienne le parcours que j'effectue en une journée de travail'.

*Attention, certains bâtiments ont été restaurés et n'ont plus aujourd'hui les mêmes fonctions !



UNE JOURNÉE A LA CITADELLE

Un millier d'hommes, officiers ou simples soldats, vivent à la citadelle. Avec sa place et ses rues, elle ressemble à une petite ville ! On y trouve des logements et des bâtiments réservés au matériel militaire mais aussi tout ce qu'il faut pour subvenir aux besoins de tous : une boulangerie, une brasserie, un potager pour se nourrir mais aussi un barbier, une infirmerie, un maréchal-ferrant...

Assez de nourriture et de munitions y sont stockées pour pouvoir vivre sans aide extérieure plusieurs semaines de suite en cas de siège !

« Ma journée commence de bon matin, je sors de ma caserne et pars assister à la messe qui a lieu à la chapelle. Je vais ensuite prendre mon premier tour de garde, prévu aujourd'hui à la porte royale. L'heure du repas approchant, je quitte mon poste et rejoins la cantine. L'infirmerie se trouvant à l'étage, j'en profite pour faire examiner une petite blessure. Repu et soigné, direction le bâtiment de l'état-major afin de recevoir mes instructions de l'après-midi. Mon lieutenant me charge de ranger un chargement de boulets de canon et de fusils à l'arsenal. Je dois également me rendre à la poudrière pour vérifier l'état de la poudre à canon. Ceci fait, il est temps pour moi de me diriger vers le bastion de la reine où j'entame mon deuxième tour de garde. Le jour commence à tomber mais ma journée de travail n'est pas encore terminée, il faut passer aux corvées ! Je récupère de la viande et du pain cuit au bastion d'Anjou puis de la bière à la brasserie et dépose le tout à l'hôtel du gouverneur pour son repas du soir. En sortant, je jette un coup d'œil à la prison, elle est vide aujourd'hui ! J'effectue enfin une dernière permanence au bastion du roi. Ma journée bien remplie est terminée, je retourne à la caserne pour un repos bien mérité ! »





Le parcours est terminé !
Pour revenir au point de départ, redescends,
reviens sur tes pas puis tourne à gauche au
bout de la contre-garde.



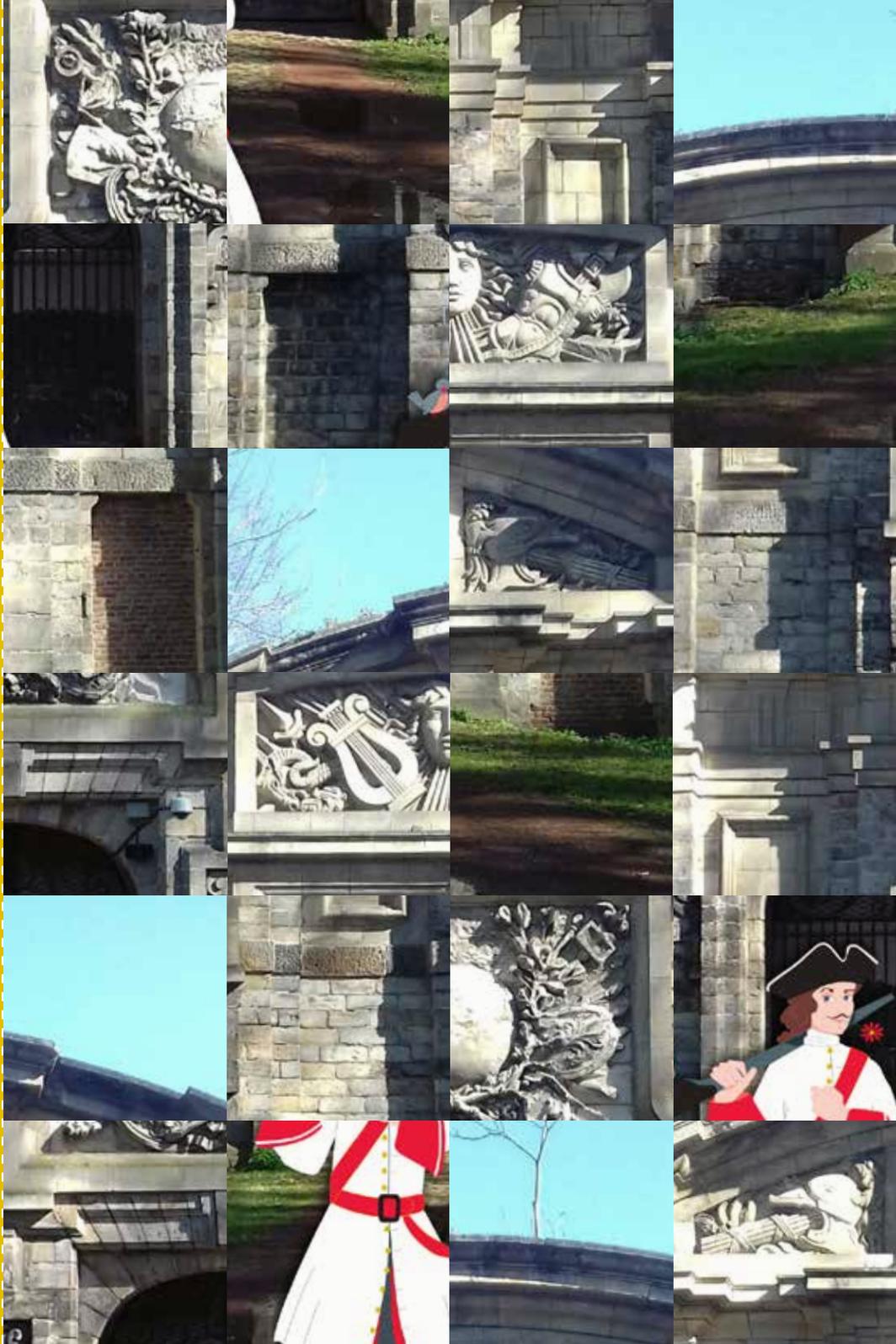
Contourne
ensuite la
demi-lune
royale.

Si tu préfères faire le tour
complet de la citadelle comme
de nombreux joggeurs, pars
dans l'autre sens !



En chemin, tu découvriras la porte
dauphine, ancienne porte de secours
et de ravitaillement.
Découpe et reconstitue le puzzle de
cette porte !





Dans la même collection :



Ces brochures sont téléchargeables sur le site lille.fr et disponibles au Service Ville d'art et d'histoire et à l'office de tourisme et des congrès de Lille.

Pour compléter la visite :



Contempler le plan-relief de Lille nouvellement restauré au Palais des Beaux-Arts et découvrir la ville fortifiée et sa citadelle vues d'en haut !
+ d'infos sur www.pba-lille.fr

RÉPONSES

La citadelle compte **5** demi-lunes.



Louis le Grand la voulut
Vauban la dessina
Simon Volland l'édifia
depuis 1667

la reine des citadelles
brille comme une étoile
au front nord de la ville

Louis le Grand :
le roi Louis XIV
Simon Volland :
architecte lillois

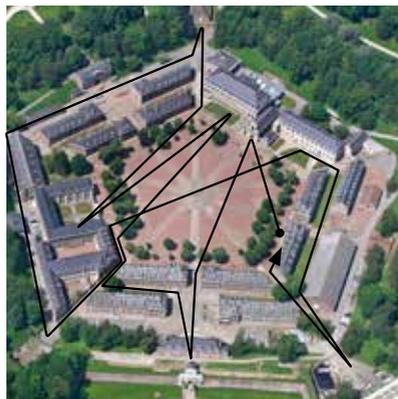
L'art d'assiéger et de
défendre les villes :
la **poliorcétique**
(pot-lit-or-c-tic)



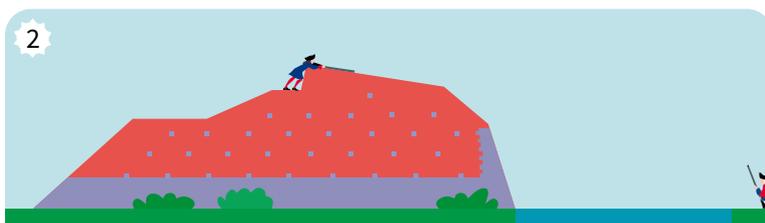
Cette sculpture ne
décore pas la porte royale.



Ce sont des **boutisses**.



la porte dauphine



« VAUBAN, LE PREMIER DES INGÉNIEURS ET LE MEILLEUR DES CITOYENS ! »

Voltaire, 18^{ème} siècle

Lille appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la culture, Direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^{ème} siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, 190 villes et pays vous offrent leur savoir-faire sur toute la France.

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. Les services éducatifs s'adressent donc à tous les jeunes grâce à une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de mieux comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

A proximité

Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Lens-Liévin, Roubaix, Tourcoing, Saint-Omer, Soissons, Laon, Amiens Métropole, Noyon, Saint-Quentin, Chantilly, Beauvais et Ermenonville - Senlis bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire
23 rue du Pont Neuf
59800 Lille
03.62.26.08.30
vah@mairie-lille.fr
lille.fr

Office de tourisme et des congrès de Lille
Place rihour
08.91.56.20.04

Un projet
qui fait
grandir !

LILLE
ÉDUC'



Ville de
Lomme



Hellemmes
la ville à vivre

